



Paisaje Cultural y Turismo

Ordenación territorial para llenar la vida

Juan Gastó C.
jgasto@uc.cl

Temuco, 25 Septiembre de 2013
Universidad Santo Tomás y SERCOTEC

¿Qué es?

¿es un paisaje?

¿es un montón de plata?

¿es una herencia divina?

¿es un estorbo?

¿es un montón de palos a vender?

¿es una fábrica de carne, lana y cultivos?

¿es dónde tirar la basura?

¿es donde habita el chupacabras?



¿Qué podría ser?



Naturaleza

- Es el conjunto de todas las **entidades y fuerzas** que componen el territorio (RAE, 1984)
- Es el mundo natural **sin** la humanidad y civilización.

Arjé

- Nada nace o muere. **Todo emerge** de entes preexistentes, tal como ocurre con la naturaleza que, al ser **artificializada**, se transforma en paisaje cultural.

(Anaxágoras)

Matriz de fondo

- El mundo natural es la **matriz de fondo** donde los humanos han evolucionado durante un largo período conducente a la ruralidad, urbanidad y mundo salvaje, como **transformación de la naturalidad**, todo lo cual constituye el paisaje cultural.

El Todo (Simmel, 1909)

- Innumerables veces caminamos a través de la naturaleza salvaje y percibimos, con los más diversos grados de la atención, árboles y agua, praderas y campos de trigo, colinas y casas, y los miles de cambios de la luz y las nubes; pero por el hecho de que prestemos atención a esto en particular, o de que también veamos conjuntamente esto y aquello, aún **no somos conscientes** de ver un **paisaje**.

Paisaje Cultural (De Bolos, 1992; Gazapo y Lapayese, 2009)

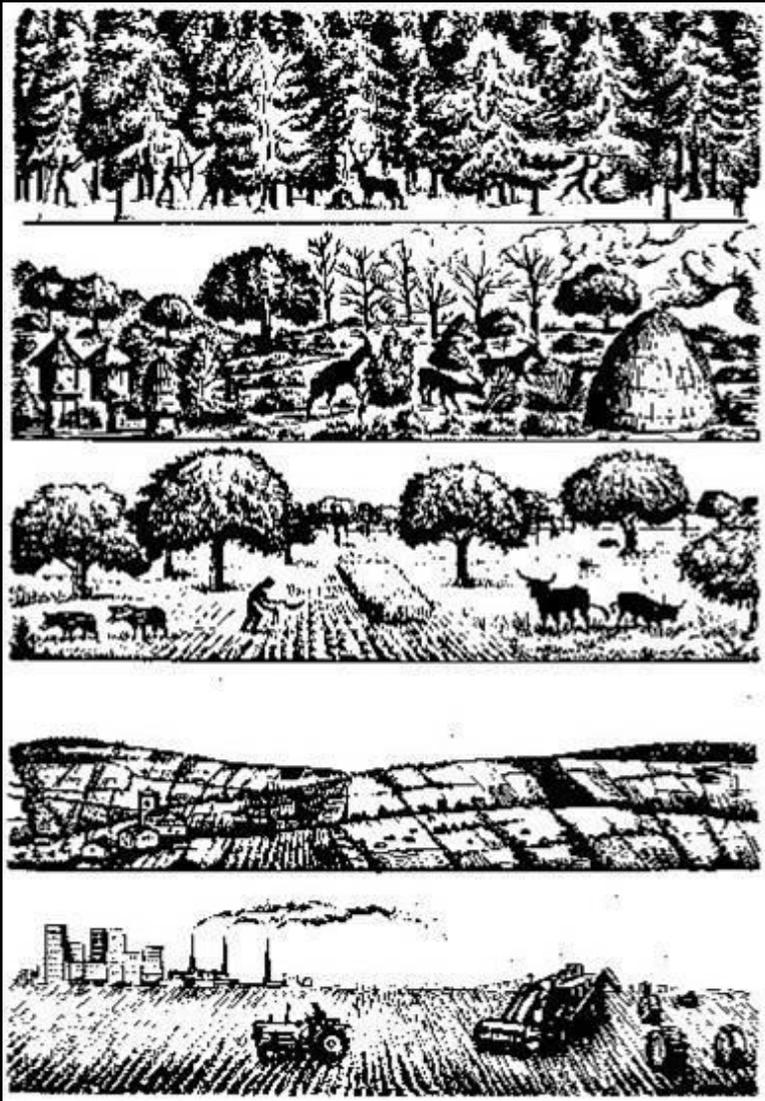
- El Paisaje Cultural es lo que queda después de haber actuado (...) desde un **centro** de origen y meta.

Kulturlandschaft (Sauer, 1926)

- The cultural landscape is fashioned from a natural landscape by a cultural group. **Culture** is the **agent**; the **natural area**, the **medium**; the **cultural landscape**, the **result**.







“El hombre modela a la naturaleza de acuerdo a sus propios requerimientos de manera que gradualmente la transforma en paisaje”

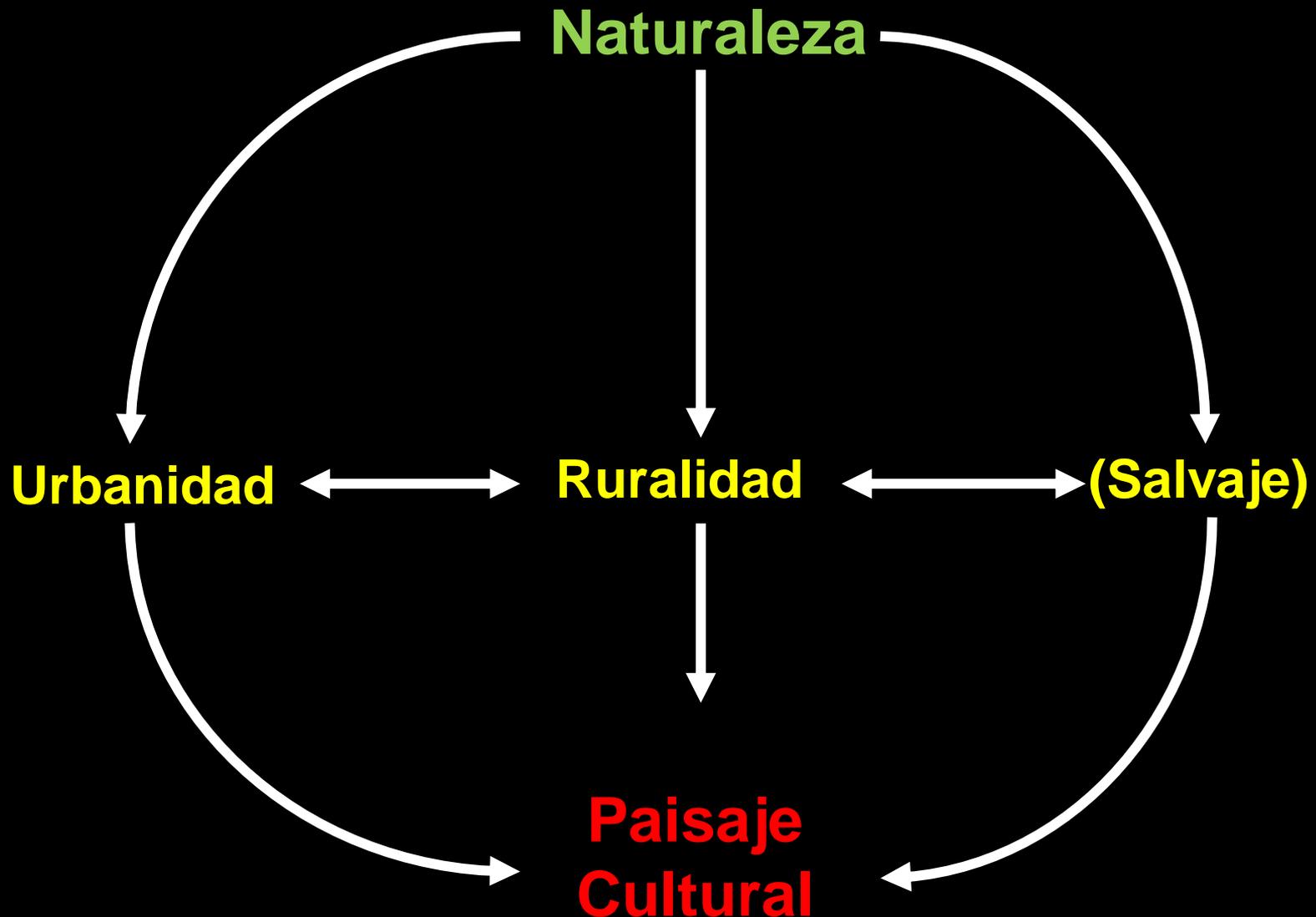
Cataldi, S. XVI

“ ... y la naturaleza recíprocamente modela al hombre. Lo transforma en actor dentro de un contexto coevolutivo de determinaciones mutuas (acoplamiento estructural) ”

S. XXI

De la Naturaleza al Paisaje Cultural

Actuaciones





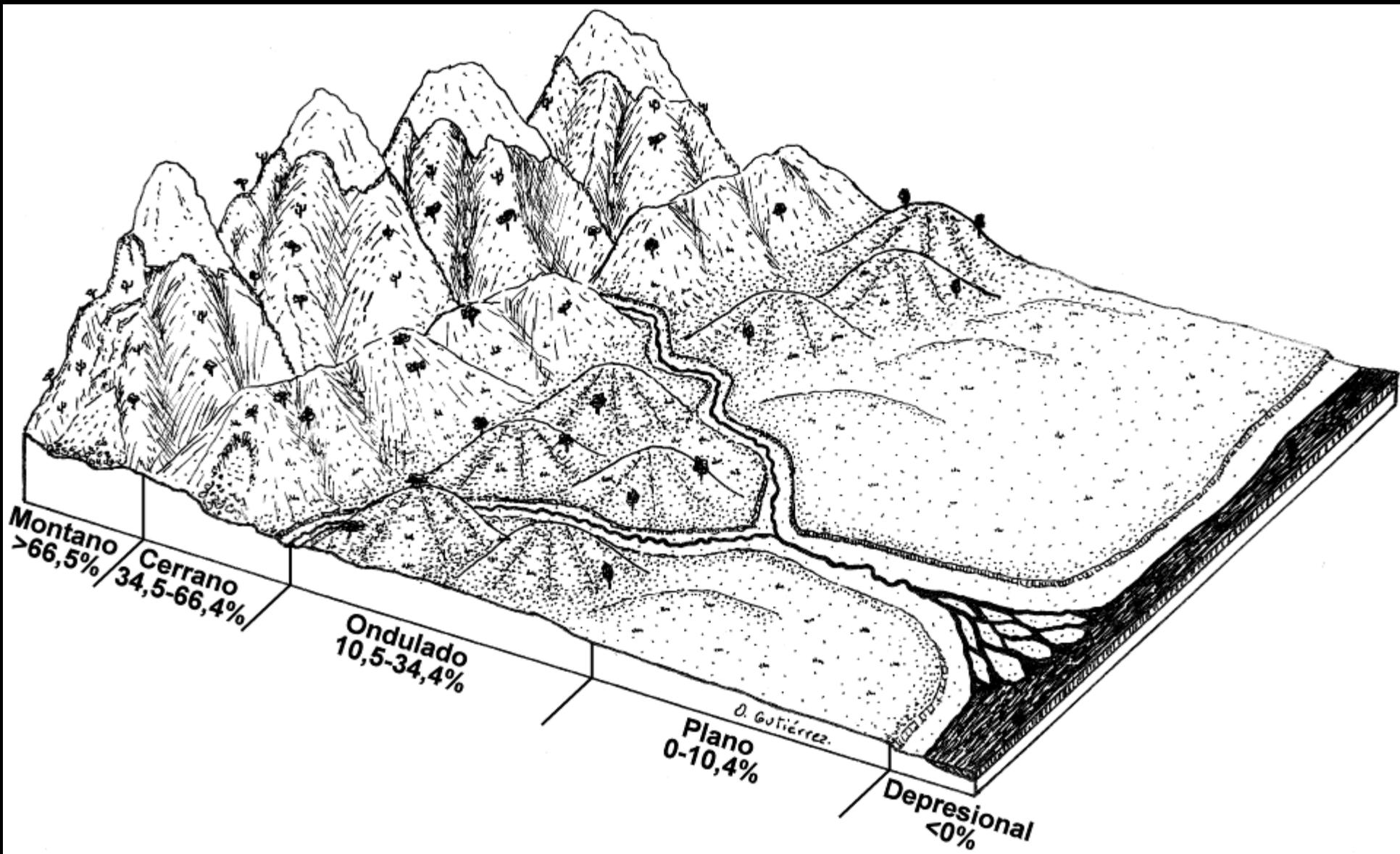
Michael Neugebauer





1715 colonos alemanes radicados en Valdivia, Osorno y Puerto Montt a mitad del siglo XIX

- 1 sombrerero
- 5 jaboneros
- 25 albañiles
- 1 hotelero
- 16 cerveceros
- 48 panaderos
- 36 molineros
- 6 hojalateros
- 23 cerrajeros
- 35 herreros
- 18 talabarteros
- 51 zapateros
- 1 químico
- 16 farmacéuticos
- 19 curtidores
- 33 sastres
- 33 tejedores
- 1 tipógrafo
- 1 impresor
- 2 litógrafos
- 27 carroceros
- 376 agricultores
- 4 agrónomos
- 2 naturalistas
- 5 ingenieros
- 12 médicos
- 6 abogados
- 6 agrimensores
- 6 arquitectos
- 1 profesor universitario
- 32 profesores secundarios
- 7 joyeros
- 5 relojeros
- 14 mecánicos
- 170 mueblistas
- 1 constructor
- 170 carpinteros
- 9 torneros
- 21 toneleros
- 4 armadores (Constructores de barcos)
- 208 comerciantes
- 16 empleados



Vida y Ocio

- La vida humana se va llenando.
 - El instinto dirige y regula la existencia de cualquier criatura.
 - Al **desaparecer el instinto**, en el ser humano, se carece de directrices de la vida → **ha de inventar su propia vida, dirigirla y llenarla.**
 - Actividades en el tiempo vital: Sueño, trabajo y ocio.
 - La vida humana se va llenando en las épocas y lugares respectivas.
 - Quien trabaja lo hace con el fin de dejar de hacerlo algún día y con ello ganar la liberación de su vida. **Una vez ocioso debe comenzar a llenar la vida.**
- Se genera una industria del ocio.

Actividades básicas en el tiempo vital

Cultura sajona

- Separación discreta de la actividad:
 - 8 horas de trabajo intenso.
 - 8 horas de descanso (ocio) intenso.
 - 8 horas de sueño intenso.

Cultura mediterránea

- Mezcla e intercalación de las tres actividades:
 - Trabajo – Ocio – Sueño.

Historia del Concepto de Ocio

Tribus:

- Fue parte de la vida. Diario que hacer .

Aristóteles (en Política):

- Reconoce importancia de saber manejar tiempo libre.

Seneca:

- Pequeña parte de la vida en la que vivimos. Lo que nos queda no es vida sino tiempo.

Cicerón:

- “Otium” Tiempo para el descanso del cuerpo y la recreación del espíritu, indispensable para volver a dedicarse al trabajo o al servicio público.

Biblia:

- Sabbath. Religión y meditación.

Época de los caballeros:

- Vida ociosa fue signo de elevada posición social. Un medio para conseguir respeto de la comunidad. .

Calvinistas s. XVII:

- Ocio es la negación de la libertad sin ningún propósito productivo.

Revolución industrial:

- Trabajo es el valor fundamental de la sociedad y ocio es criticado. Éxodo rural para trabajo asalariado en fábricas.

▪ Razones:

- Económicamente improductivo.
- Incita consumo.
- Predispone a costumbres relajadas moralmente.

Cultura mediterránea:

- Mezcla: Trabajo, sueño, ocio.
- Ocio v/s negocio.

Definiciones de conceptos

Ocio

Tiempo del que dispone la persona **después de haberse liberado** de todos sus deberes y obligaciones comprendidas en el cumplimiento de un empleo o trabajo.

- Tiempo **restante** v/s tiempo de **calidad**.

Descanso

Interrupción temporal del trabajo y las demás obligaciones dadas por otras estructuras sociales, tales como la familia, la religión, la comunidad y otras. Cese voluntario de las actividades con el objeto de recuperar la fuerza y energía que exige la participación en la productividad y otras actividades.

Fabricante de nuevas energías

Descanso del trabajo, es parte del trabajo

Tiempo libre: Tiempo que queda descontando el tiempo utilizado en las necesidades y obligaciones cotidianas. El cual es dedicado al descanso o asueto y a la realización de actividades que propicien el desarrollo y crecimiento de la personalidad.

Es el tiempo para ser libre

Aburrimiento: Sufrir un estado de ánimo producto de la falta de estímulos, diversiones o distracciones.

Incapacidad de disfrutar del ocio

Vicio: Gusto especial o demasiado apetito de una cosa que incita a usar de ella frecuentemente o en exceso.

Quien malgasta su tiempo libre es vicioso

Recreación

Es una actividad plena de gozo en la que las alegrías del trabajo y del juego están unidas en plena secuencia. Se identifica con diversión.

Es la forma menos pasiva de ocio

- Mejora las capacidades mentales
- Desarrolla el carácter
- Fomenta la ratificación individual
- Estimula el poder de apreciación
- Ayuda a adquirir habilidades
- Mejora la salud o aptitud física
- Incrementa la productividad laboral
- Mejora la moral de los trabajadores, entre otros
- re-creación (renovación de vida)

Actividades recreativas. Ejemplos

Velerismo

Esquí acuático

Pesca de orilla

Pesca lacustre

Kayak

Regata y remo

Cabalgata

Caminata

Montañismo

Ciclismo

Espeleología

Alas delta

Agroturismo

Ecoturismo

Fotografía

Rodeo

Equitación

Recolección

Canoping

Meditación

Lectura

Pintar

Dibujar

Cantar

Bailar

Baños al aire libre

Aguas termales

Equitación

Meditación

Descenso y ascenso de barrancas

Reuniones sociales al aire libre

Clubes de campo

Piscinas

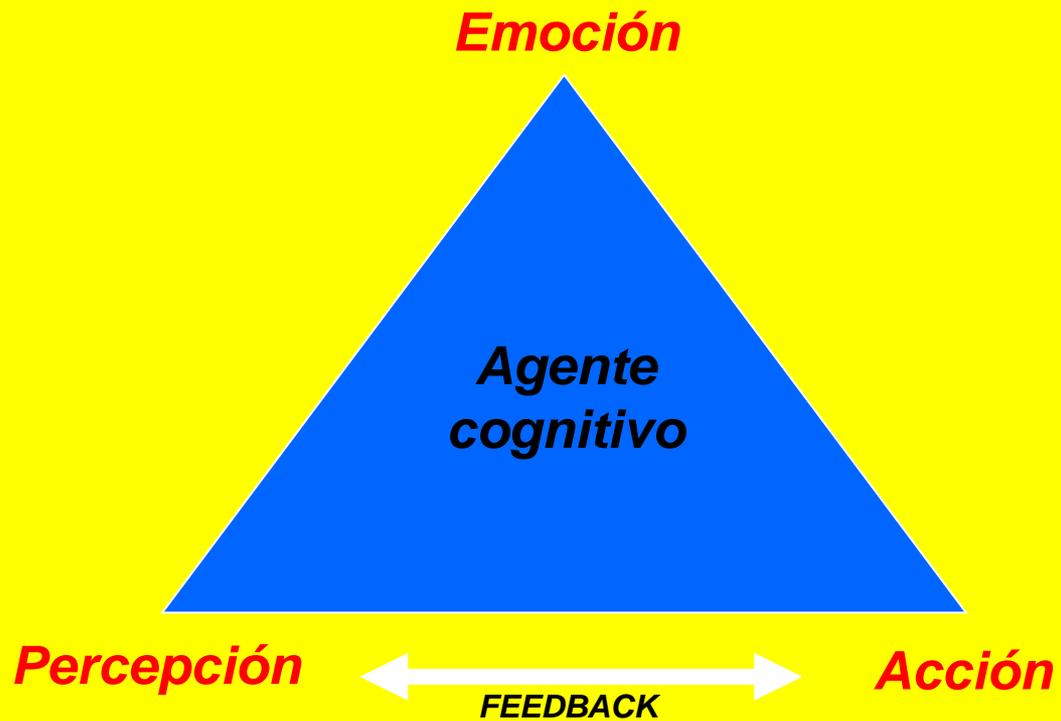
Actividades Recreativas



Actividades Recreativas



Dominio de existencia



(Capra, 1996).

Llenar la vida

- **Tertuliar**

Tertulia. Reunión habitual de personas para discutir acerca de algunos temas, conversar amablemente o para algún otro pasatiempo.

- **Deambular**

Caminar sin dirección determinada; pasear.

- **Bailar**

Movimiento o agitación de algunas personas sin salir del lugar. Festejo colectivo.

- **Cazar**

Adquirir con destreza algo difícil y/o que nos e esperaba.
Cautivar la voluntad de alguien o algunos.

Ritmos

Dia – noche

Estacionales

Lunares

Etarios

Otros

Direccionalidad

Lineal

Circular

Relativa a cada cultura

Dimensiones de la ordenación territorial

- **Funcionalidad:**

Organizar la operatividad del sistema en relación a la conectividad de los espacios interiores y de los corredores.

- **Estética:**

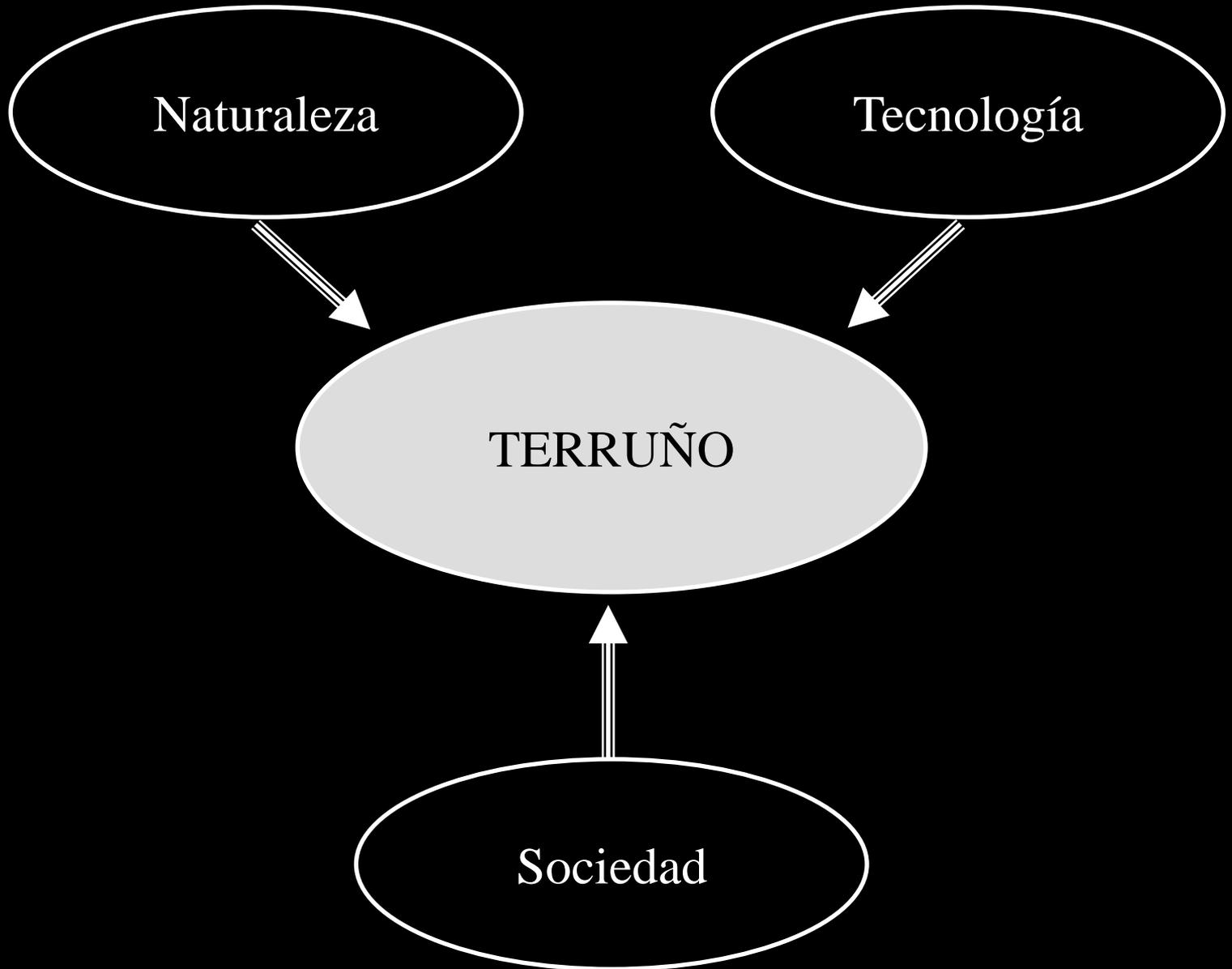
Darle belleza del paisaje: colores, formas, bordes, lugares de observación, escalas de trabajo.

- **Ecológica:**

Optimizar los efectos ecosistémicos positivos y negativos, y estructurar los ciclos (reciclaje) y la eficiencia del ecosistema (energía, materia e información), de manera de estabilizarlo.

- **Vida y ocio:**

Organizar el territorio para el desarrollo pleno de la vida de los actores sociales, considerando la espiritualidad y fomentando la creatividad, las actividades colectivas y considerando la biofilia.











Emergencia del Ethnos

Comunidad de Producción

- Territorio y recursos ecológicos

- Sistema socioeconómico

Comunidad Lingüística

- Lenguaje

Comunidad Cultural

- Cultura y tradiciones

- Tipos de personalidad y patrones psicológicos similares

- Identidad étnica

Comunidad Histórica

- Pasado histórico común

- Destino común







Abrir y Cerrar













Categorías de uso

Saltus. Lat. *saltus, salto*

Porción del territorio que escapa (o debe escapar) a la transformación antrópica directa

Ager. Lat. *ager, agri, campo.*

Porción amplia descampada del territorio con propósitos humanos de uso múltiple: producción, protección, recreación.

Polis. Griego *polis, ciudad.*

Lugar construido donde se reúnen las condiciones necesarias con producción de bienes y servicios que la cultura considera necesarias

Bann. Ger. *bann, orden de castigo.*

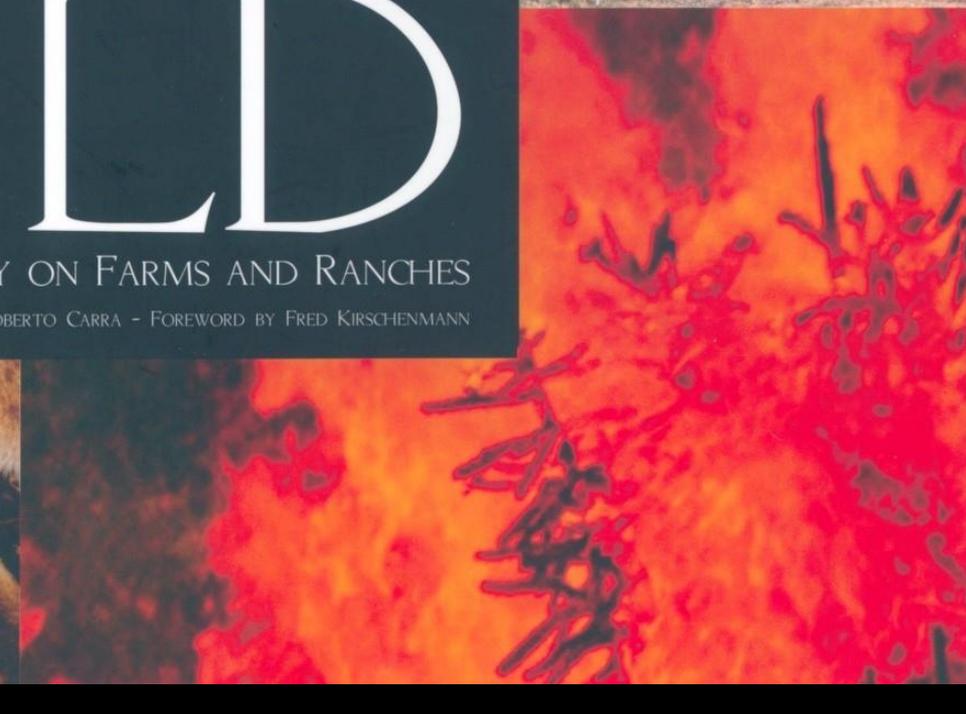
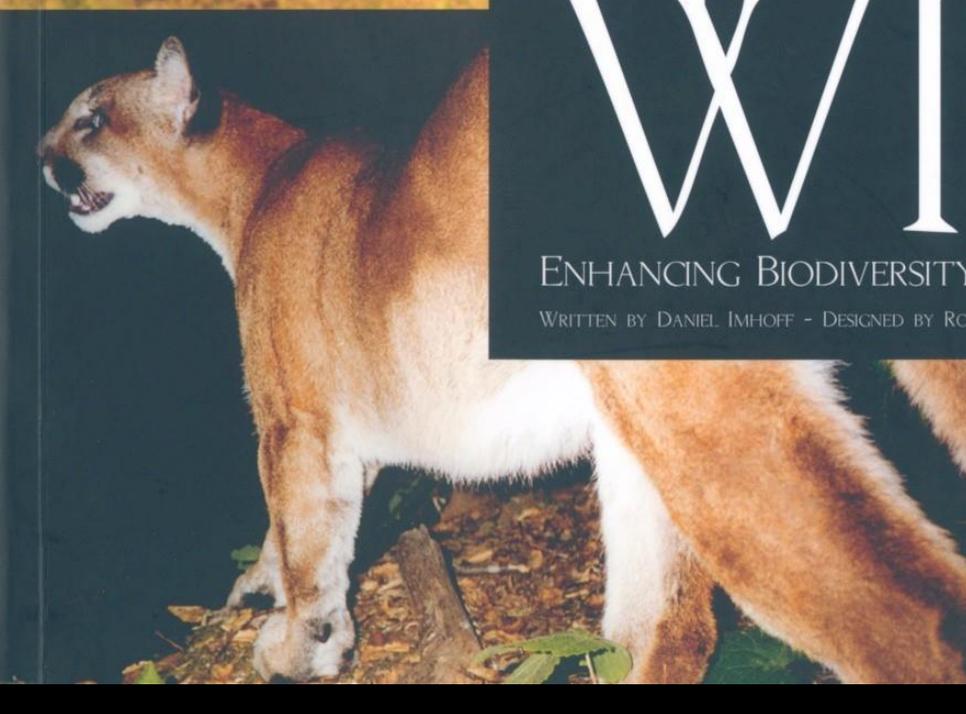
Lugares abandonados que previamente fueron ocupados por *saltus, ager* o *polis*, pero que actualmente no cumplen ninguna función en el territorio global.



FARMING WITH THE WILD

ENHANCING BIODIVERSITY ON FARMS AND RANCHES

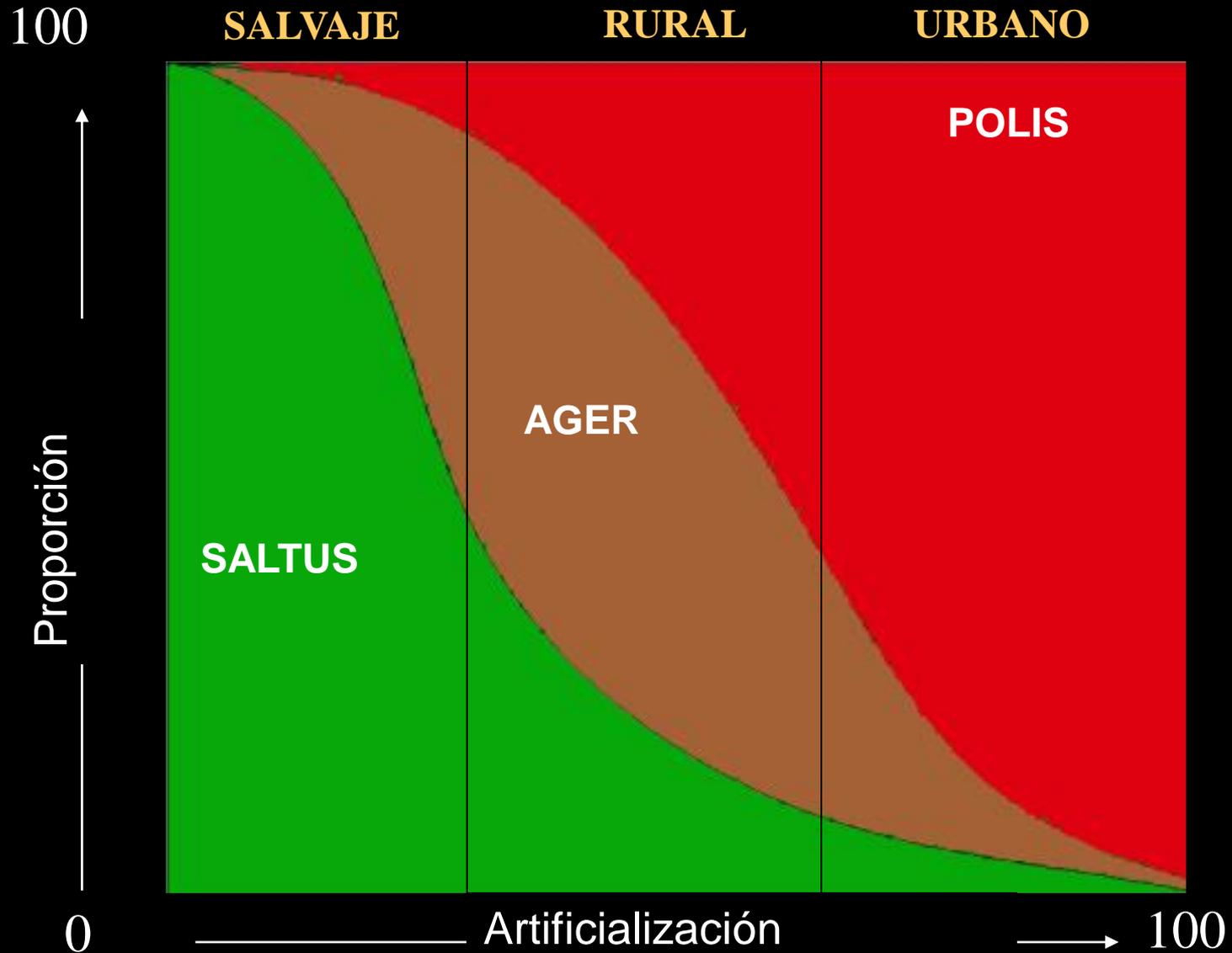
WRITTEN BY DANIEL IMHOFF - DESIGNED BY ROBERTO CARRA - FOREWORD BY FRED KIRSCHENMANN



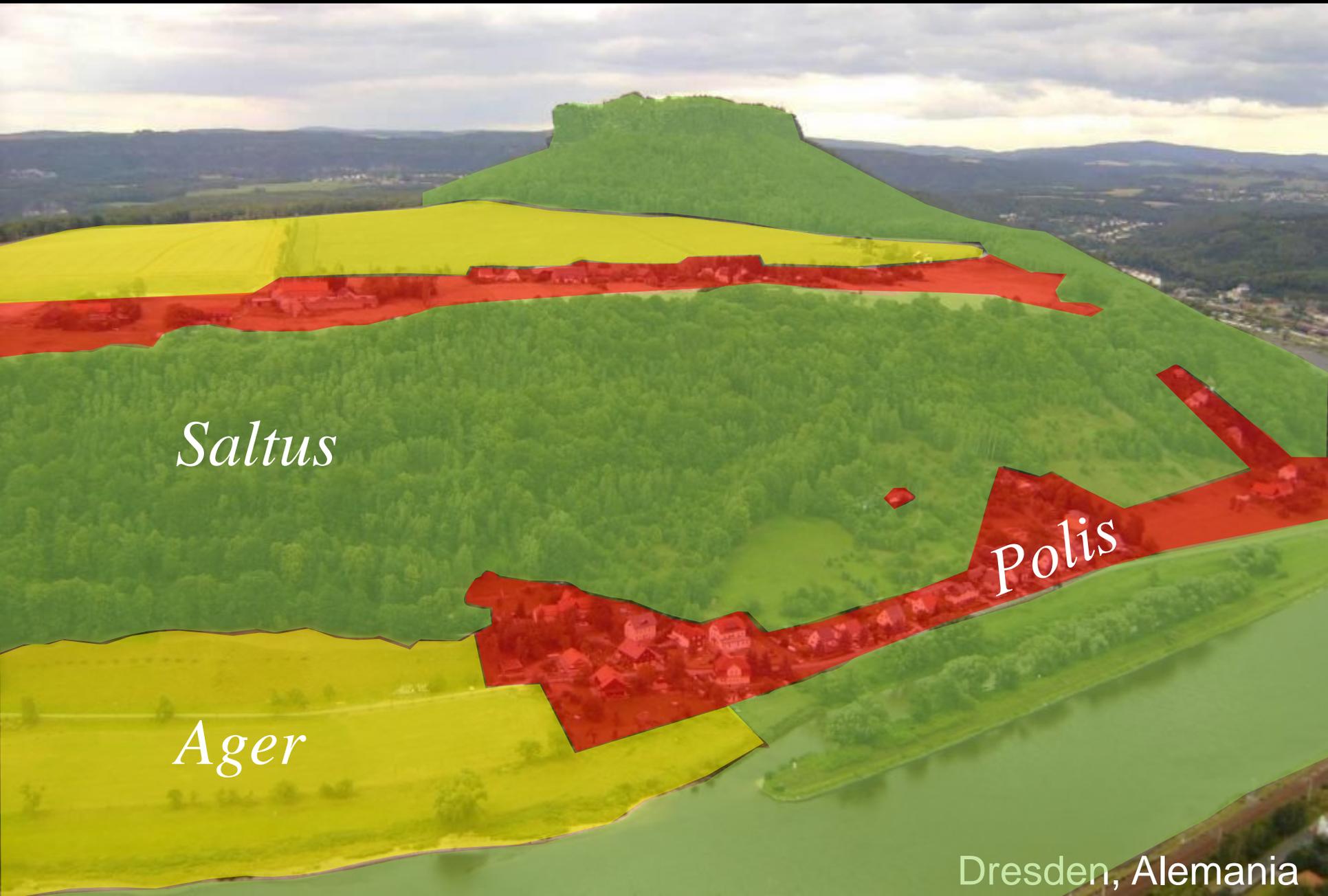




Categorías de uso



Paisaje Cultural Rural



Saltus

Polis

Ager

Dresden, Alemania

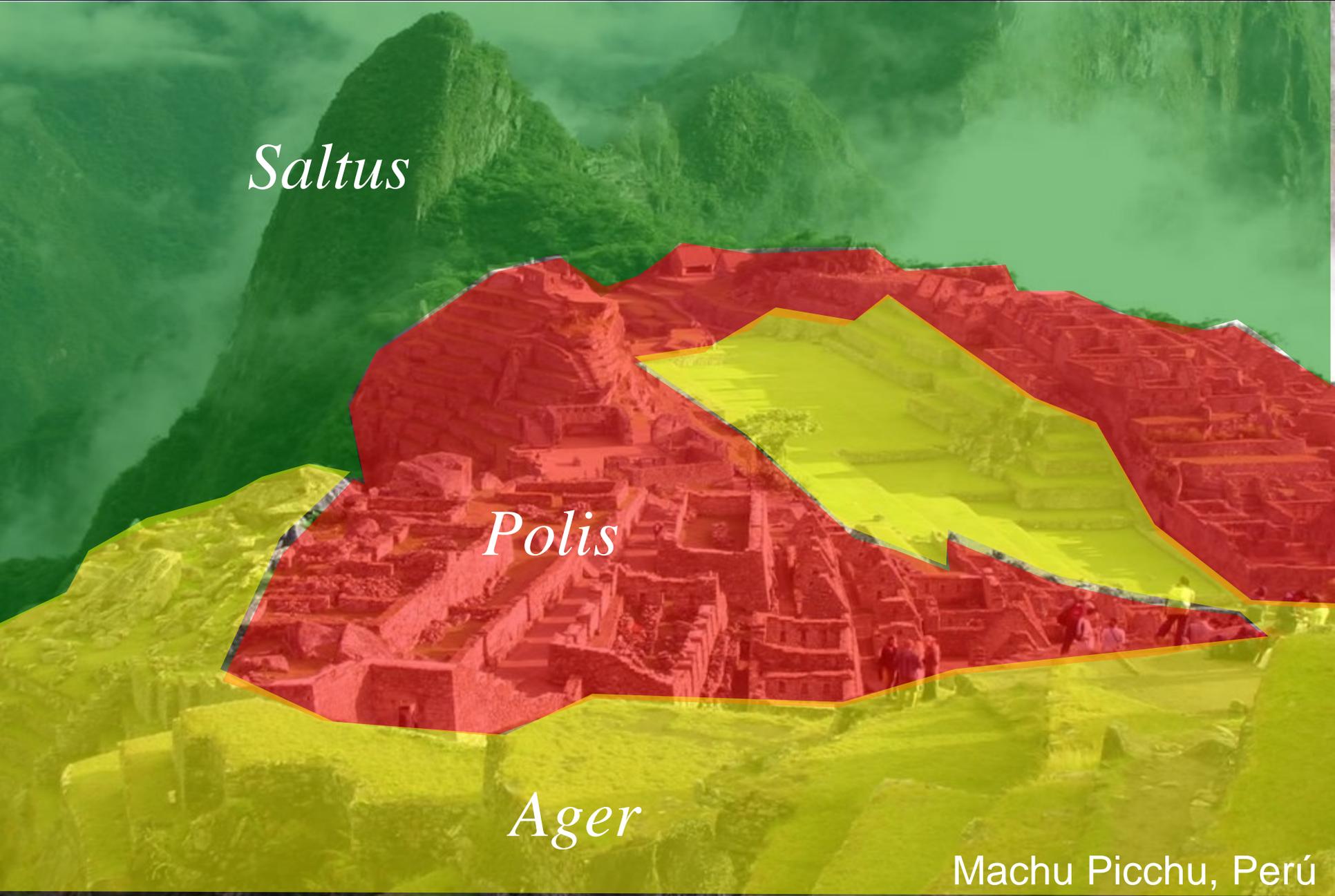
Paisaje Cultural Rural

Saltus

Polis

Ager

Machu Picchu, Perú





Servicios y Funciones del Territorio

• Regulación de gases	1.341 US\$/ha/año
• Regulación climática	684 US\$/ha/año
• Regulación de disturbios	1.779 US\$/ha/año
• Regulación hídrica	1.115 US\$/ha/año
• Suministro agua	1.692 US\$/ha/año
• Control erosión y retención de sedimentos	576 US\$/ha/año
• Formación de suelos	53 US\$/ha/año
• Ciclo de nutrientes	17.075 US\$/ha/año
• Tratamiento de basuras	2.277 US\$/ha/año
• Polinización	117 US\$/ha/año
• Control biológico	417 US\$/ha/año
• Refugio	124 US\$/ha/año
• Producción de alimentos	1.386 US\$/ha/año
• Materias primas	721 US\$/ha/año
• Recursos genéticos	79 US\$/ha/año
• Recreación	815 US\$/ha/año
• Cultura	3.015 US\$/ha/año

ECOSISTEMA**Servicios
Ecológicos****Servicios
Económicos**

HUMEDALES

Muy Altos

Insignificantes

BOSQUE NATIVO

Altos

Muy Bajos

GANADERÍA

Bajos

Bajos

CULTIVOS

Muy Bajos

Altos

CIUDADES,
INDUSTRIASInsignificantes o
negativos

Muy Altos

Salvaje**Rural****Urbano**



Linderhof Baviera









Hitos destacados del Turismo y el Paisaje Cultural

- Volcanes
- Lagos
- Ríos
- Bosques Nativos
- Araucarias
- Termas
- Nieve
- Vida Silvestre
- Agricultura y Ganadería
- Cultura Mapuche
- Diversidad de Pueblos
- Joyería Mapuche
- Frontera. Historia
- Fiestas Populares
- Matanzas de Cerdos
- Sidra
- Pesca













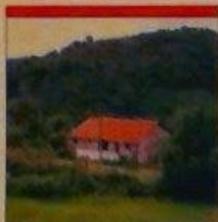


Alojamiento y restauración del paisaje como negocio turístico

- Marketing y turismo
- Alojamiento turístico
- Productos hoteleros
- Gestión económica hotelera
- Canales de distribución
- Sistemas de explotación
- Cadenas hoteleras
- Organización interna del hotel
- Gestión económica

**1 ABALTZISKETA**

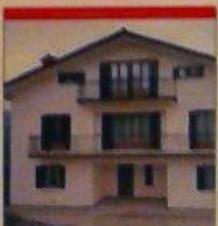
- "Naera-Haundi"
- Sasiain
- Tfno. (943) 65 40 33
- Jesús M^o González Martínez

**2 ADUNA**

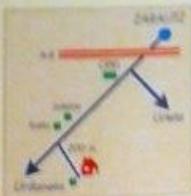
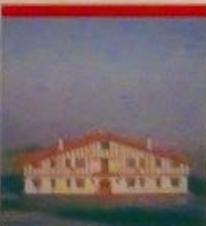
- "Zabale"
- Goiburu
- Tfno. (943) 69 08 25
- Pedro Ormaetxea Iraola

**3 AIA**

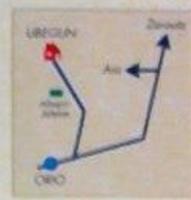
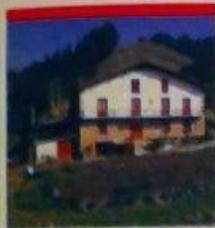
- "Argin"
- Tfno. (943) 83 53 51
- M^o Victoria Albaniz Lopetegui

**4 AIA**

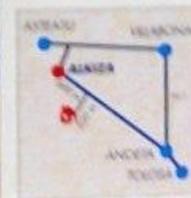
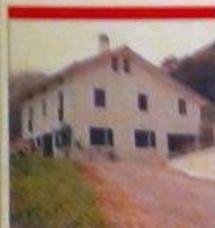
- "Sagarmenta"
- Urdaneta 22
- Tfno. (943) 13 30 94
- Aitor Iruetagoiena

**5 AIA**

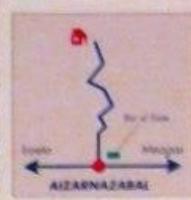
- "Ubegun"
- Ubegun
- Tfno. (943) 83 16 34
- José Antonio Idarreta Aguirresarobe

**7 ALKIZA**

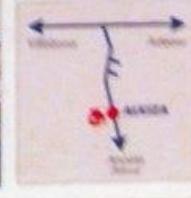
- "Goiz-Argi"
- Arana
- Tfno. (943) 69 32 98
- Izaskun Esnaola Rozkin

**6 AIZARNAZABAL**

- "Sarasola-Zahar"
- Tfno. (943) 14 77 74
- Ana M^o Mugica de Leiva

**8 ALKIZA**

- "Iete"
- Tfno. (943) 69 12 64
- José Ignacio Gorostidi Usabiega















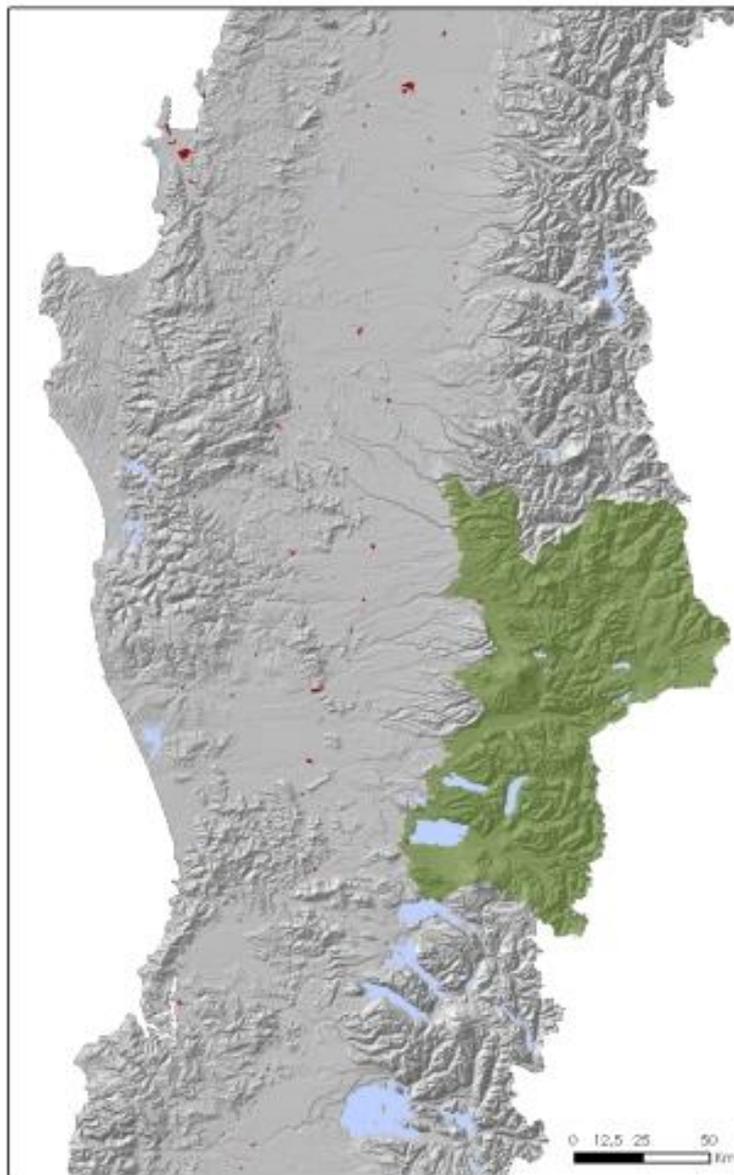
Tiempo Libre

- Turismo
- Vacaciones
- Deportes
- Recreación

Condición del Paisaje Cultural

- Paisaje relictual
- Paisaje estresado
- Paisaje agonizante
- Paisaje cimarrón
- Paisaje armónico





Legenda

 Límite Nacional

 RB Araucarias

 Cuerpos de Agua

 Centros Poblados























1. Áreas protegidas
2. Cuenca hidrográfica
3. Tierras degradadas restaurándose
4. Áreas costeras y marinas
5. Praderas naturales manejadas
6. Tierras de labor sostenibles
7. Instituciones comunitarias de biodiversidad
8. Pueblos ecorregionales de apoyo institucional

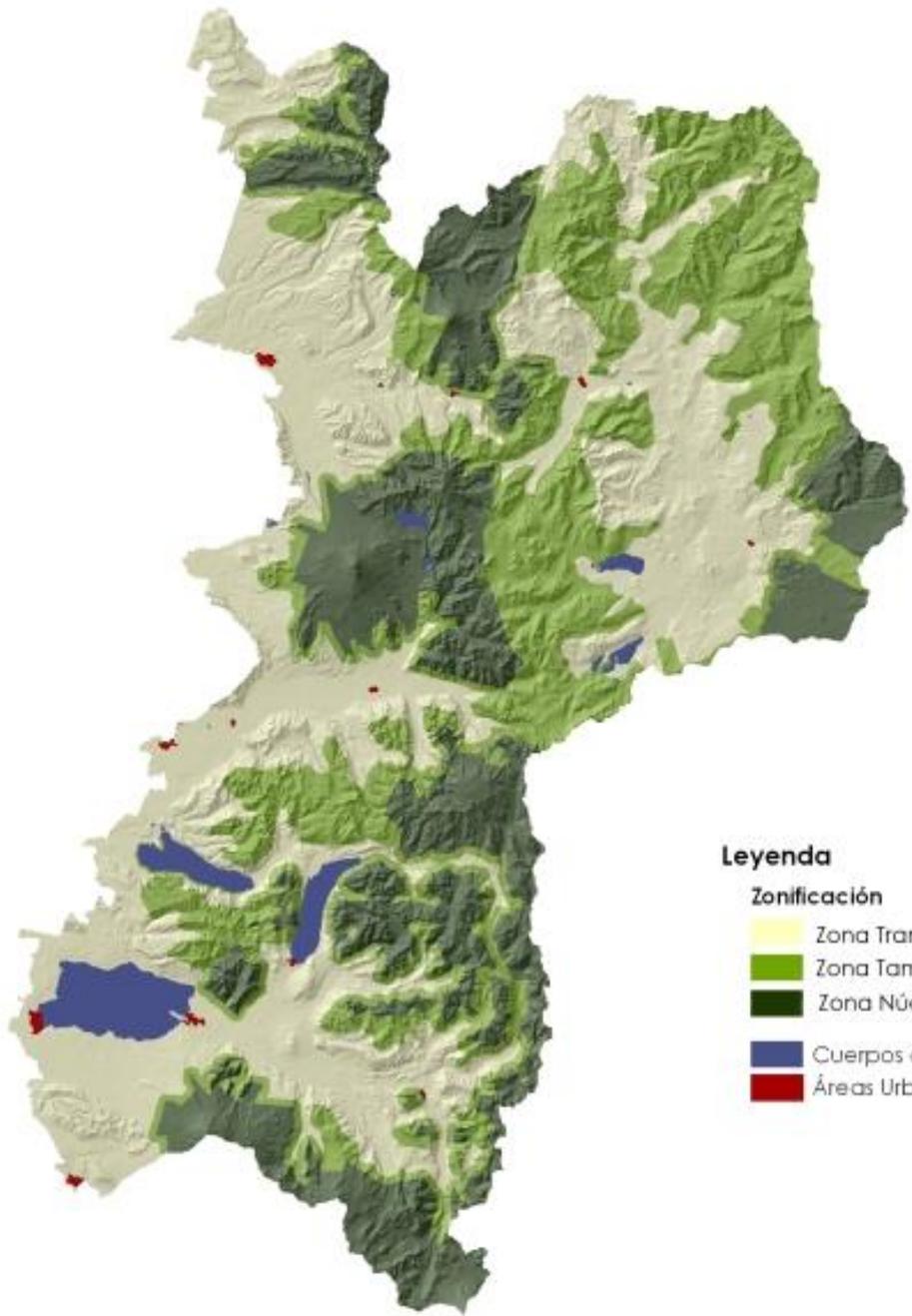


Paisaje Cultural y Turismo

Ordenación territorial para llenar la vida

Juan Gastó C.
jgasto@uc.cl

Temuco, 25 Septiembre de 2013
Universidad Santo Tomás y SERCOTEC

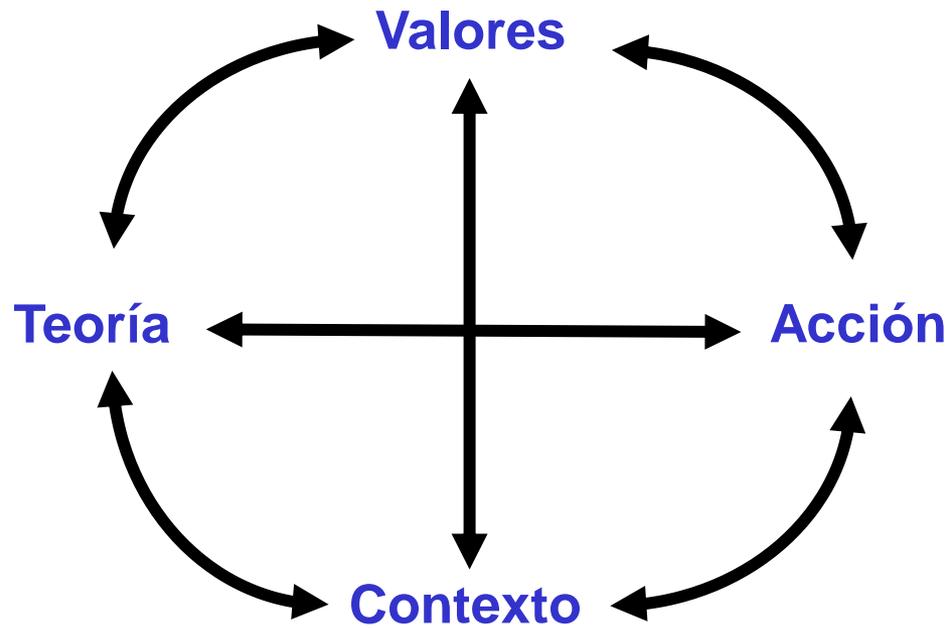


Legenda

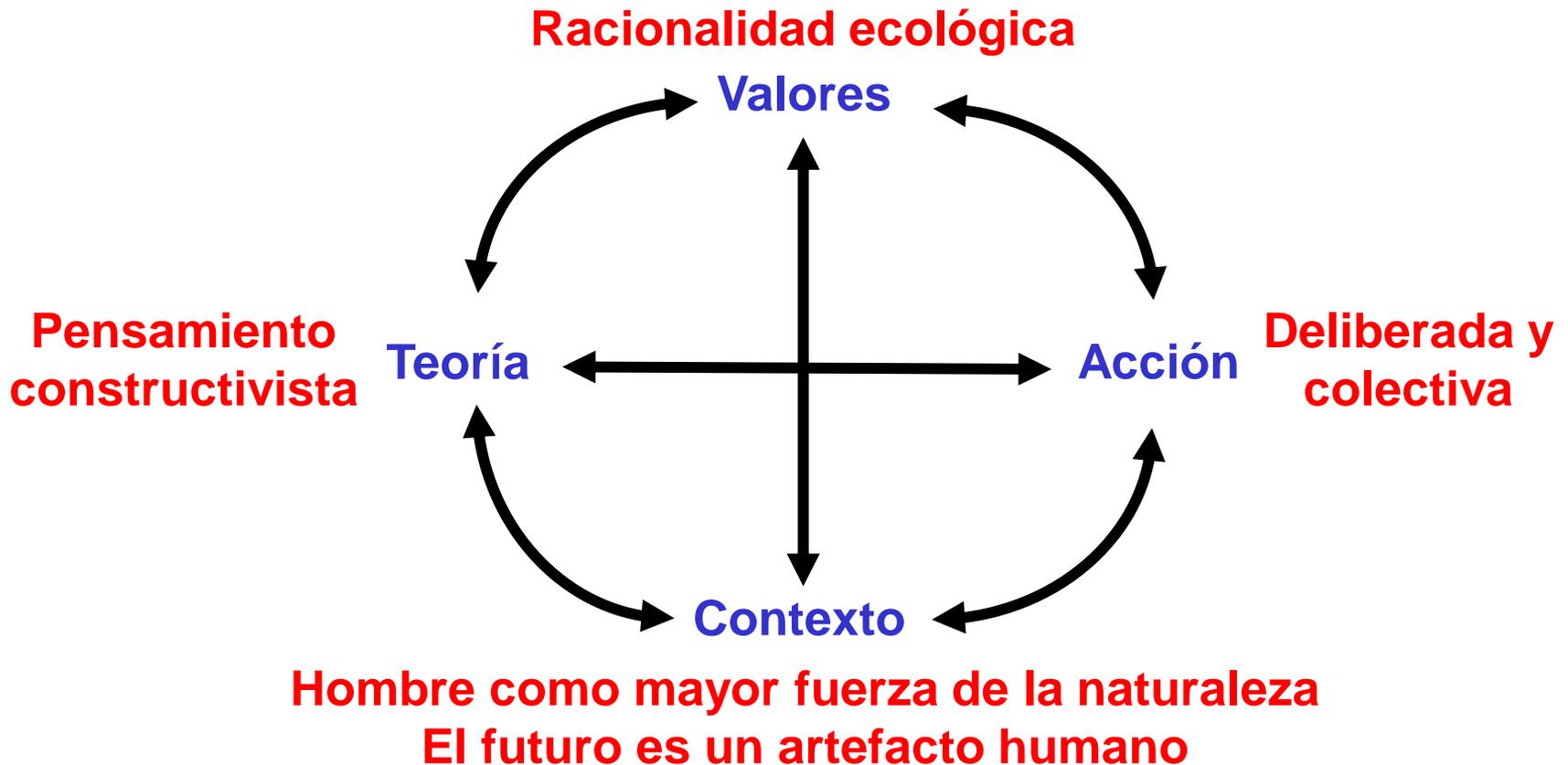
Zonificación

- Zona Transición
- Zona Tampón
- Zona Núcleo
- Cuerpos de Agua
- Áreas Urbanas

Epistemología



Definición: Artificialización (Lawes, 1847)



















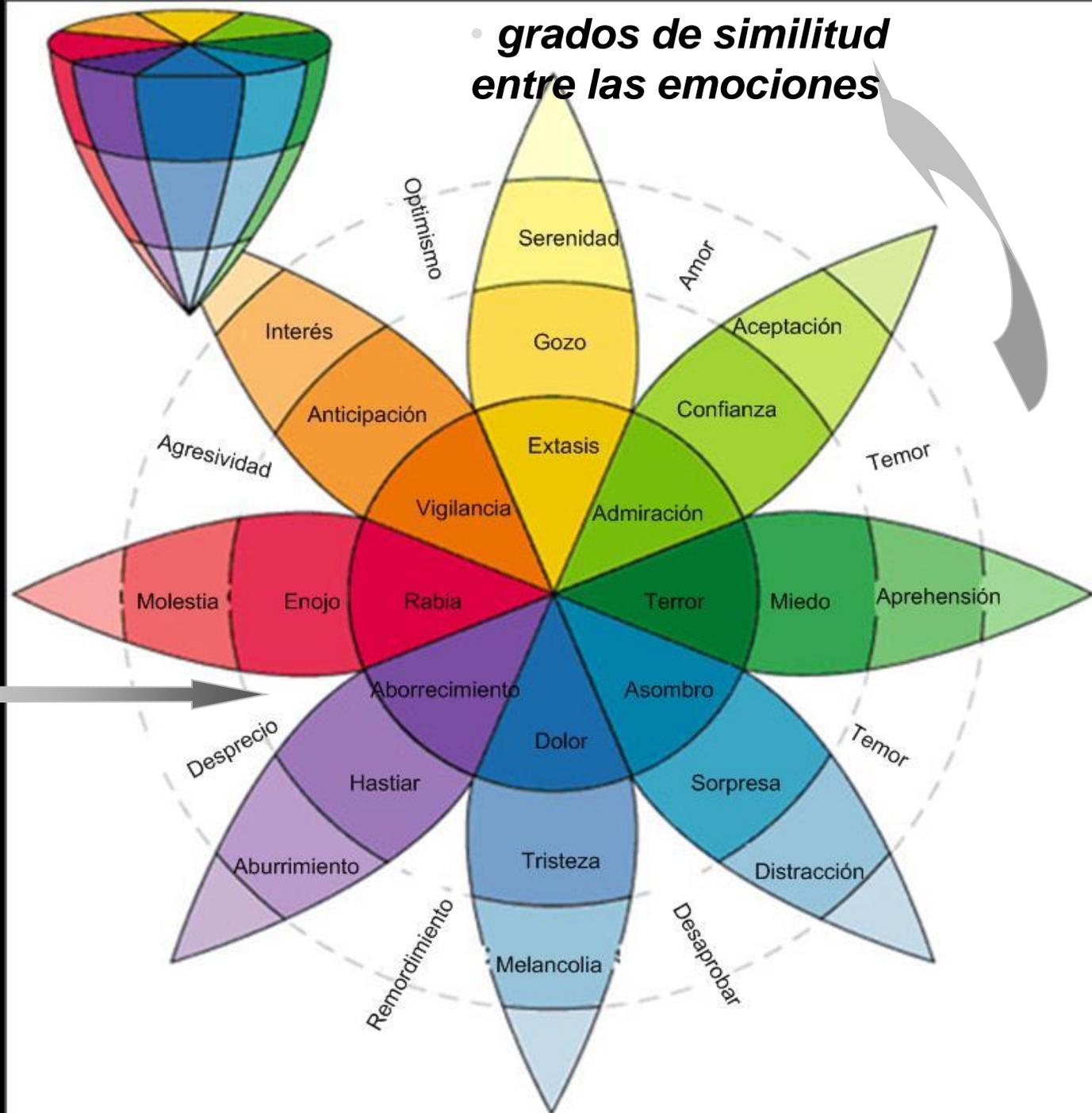






Modelo Circumplejo de Emociones (Plutchik, 2001)

• *grados de similitud entre las emociones*



• *Intensidad*

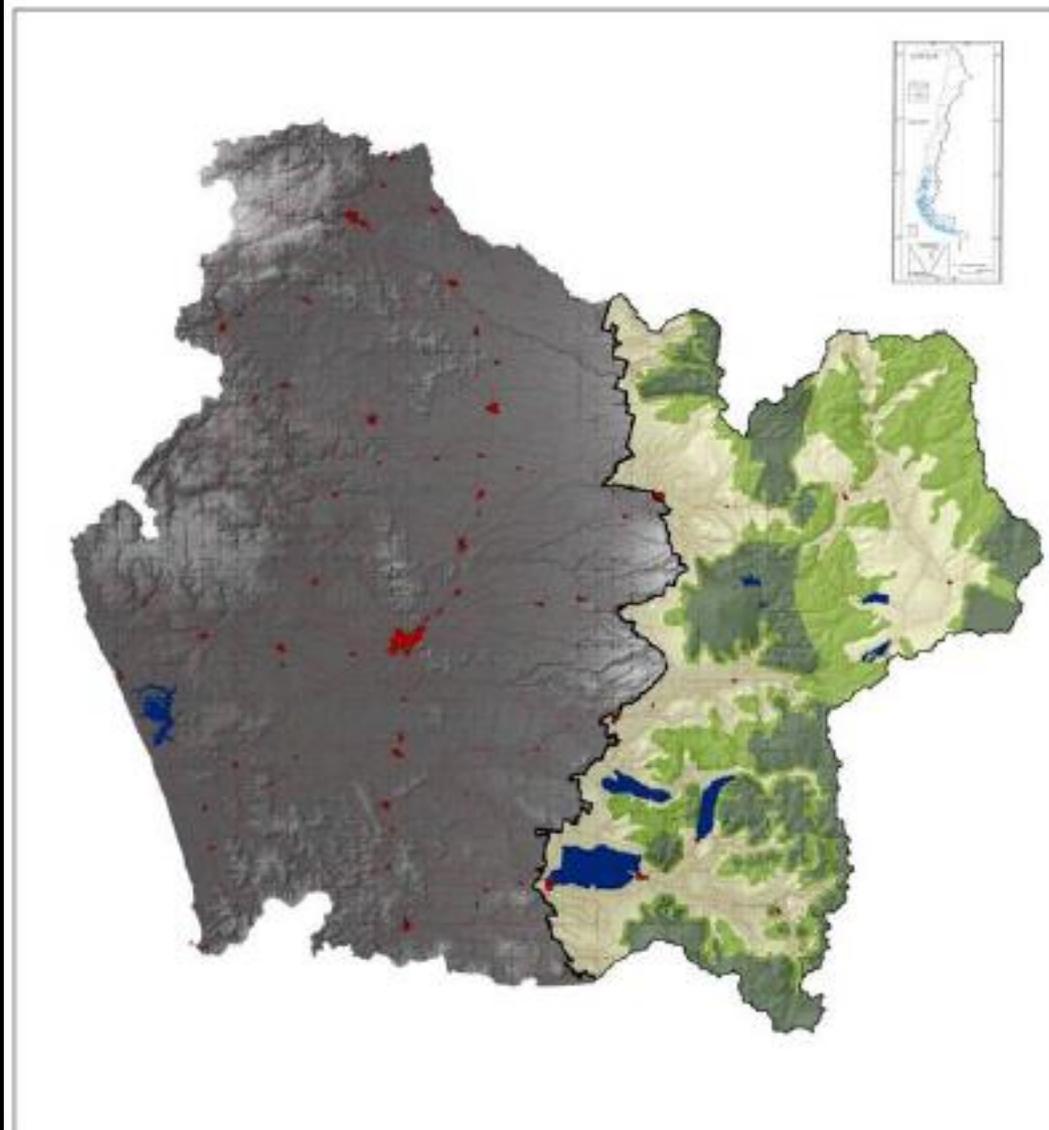








ANEXO 3. MAPA ZONIFICACION RB ARAUCARIAS



Leyenda

- Área de Ampliación
- Centros Urbanos
- Red Mat
- Cuerpos de Agua

Zonas:

- Zona de Transición
- Zona Tampón
- Zona Núcleo





USE LOS BASUREROS





CAMBIOS DE OFICIOS















- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------------------|
| 1 Verwaltung | 8 Schwanenweiher | 15 Venustempel | 22 Musikpavillon |
| 2 Kasse | 9 Marokkanisches Haus | 16 Kapelle | 23 Grotte |
| 3 König Ludwig II.-Büste | 10 Königshäuschen | 17 Ostparterre | 24 Maurischer Kiosk |
| 4 Ehem. Ökonomiegebäude/Gaststätte | 11 Schloß | 18 Westparterre | 25 Ehemalige Bauhütte |
| 5 Gärtnerei | 12 Wasserparterre | 19 Neptunbrunnen | 26 Verbotenes Tor |
| 6 Historisches Parktor | 13 Königslinde | 20 Kaskade | 27 Hundighütte |
| 7 Historische Brücke | 14 Terrassengärten | 21 Laubengang | 28 Einsiedelei des Gurnemanns |













