

# ***CONSTRUCCION DEL PAISAJE CULTURAL***

## **Uso Múltiple y Llenar La Vida**

Juan Gastó Coderch

[Jgasto@uc.cl](mailto:Jgasto@uc.cl)

Café Científico  
Fundación Senda Darwin-Chiloé  
Ancud , 11 de agosto de 2014 Café Nerudiano



LEGENDA  
 Alturas  
 0 - 500 m  
 500 - 1000 m  
 1000 - 2000 m  
 2000 - 3000 m  
 3000 - 4000 m  
 4000 - 5000 m  
 5000 m y más

**MAQUETA ISLA GRANDE DE CHILOE**  
 SUPERFICIE 5.181,5 KM<sup>2</sup>  
 DENSIDAD 19,8 HAB/KM<sup>2</sup>  
 ESCALA 1:50.000  
 Fuente: INIA, 1990



GOLFO DE AN...

GOLFO CORCOVADO

ISLA GRANDE DE CHILOE  
PROTECTORADO

MAR CHILENO  
OCEANO PACIFICO

CORDILLERA DE RUCHE

CORDILLERA DEL PIRILLI

QUIMCHI

DALCARIUS

CUPACU

CASTRO

CHONCHI

CHILOE

CHILOE

BAHIA DE ANCUD

ANCUD

CHILE

0

1000

2000

3000

4000

5000

6000

7000

8000

9000

10000

11000

12000

13000

14000

15000

16000

17000

18000

19000

20000

21000

22000

23000

24000

25000

26000

27000

28000

29000

30000

31000

32000

33000

34000

35000

36000

37000

38000

39000

40000

# ¿Qué es?

- ¿es un paisaje inspirador?
- ¿es matriz original del paisaje cultural?
- ¿es un ecosistema complejo en estado maduro?
- ¿es bastante dinero?
- ¿es una herencia divina?
- ¿es un estorbo?
- ¿es madera vendible?
- ¿es una fábrica de carne, lana y cultivos?
- ¿es un espacio para botar basura?
- ¿es el lugar de los actores sociales originales?
- ¿es donde vive el chupacabra?



*Las selvas son tan impenetrables que la tierra no se cultiva en parte alguna, salvo junto a la costa y en los islotes vecinos.*

Charles Darwin, 1834

# Caos

Siglo V a.C.

Griego: *khaos*

Latín: *chaos*

*Abismo, espacio inmenso y tenebroso  
que existía antes de la creación (sin el  
hombre)*

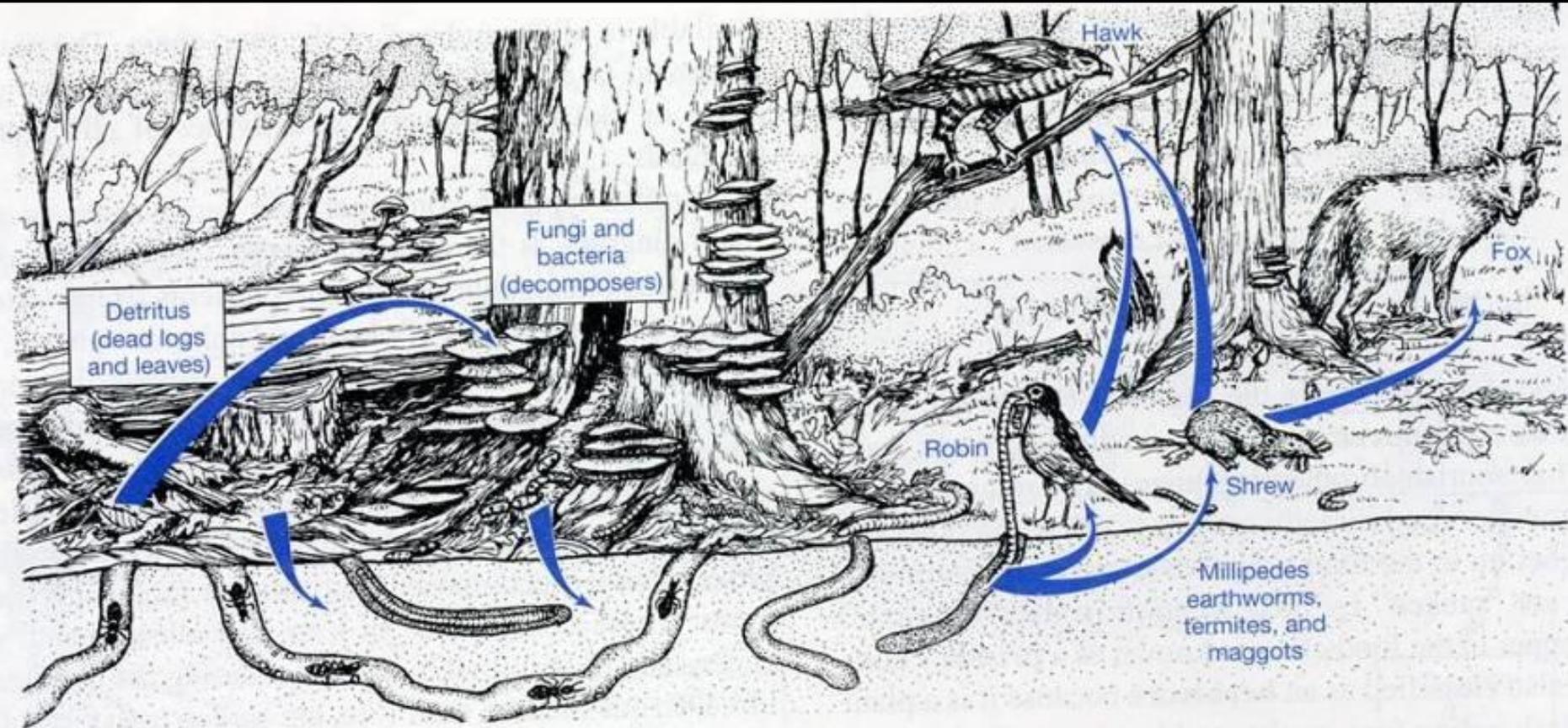
**Caos**

# Orden natural implicado del Universo

Bohm y Peat (1987)

*Science, Order and Creativity*

# Orden Natural Implicado: Caos



# De la Naturaleza al Paisaje

Ninguna cosa, tal como el paisaje, nace o muere, sino que surgen a partir de las cosas que ya son (**matriz**), tal como ocurre con la **naturaleza**, la cual al **artificializarse** se transforma en **paisaje**.

Anaxágoras

Siglo VI a.C.

# Construcción del Paisaje

Actores Sociales

Cultura  
Actuaciones



Tecnologías,  
Técnicas e Instituciones

Articulación



Matriz de fondo,  
Naturaleza

Territorio  
Recursos Naturales









# Capacidad de uso del Paisaje

Aumento en la intensidad del uso de la tierra 

Aumento de limitaciones  
Disminución en la adaptabilidad  
y libertad de elección 

Clase de suelo en función a su capacidad de uso	Vida silvestre	Forestal	Pastoreo			Cultivo			
			Limitado	Moderado	Intenso	Limitado	Moderado	Intenso	Muy Intenso
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									

Vink, 1975







An aerial photograph of a lush, green tropical rainforest. A dark, winding river flows through the center of the forest, creating a meandering path. The forest canopy is dense and vibrant green, with some variations in shade indicating different tree species or terrain. The sky is visible at the top, showing a clear blue with some light clouds.

¿Qué es?

¿es CAOS?

¿es un ESTORBO?

¡¡NO TODO ES  
ESTORBO!!

¿Qué está ocurriendo?



¿Qué hacer?

# Contraria Sunt Complementa

Niels Bohr



# Palimpsesto

Griego:

*Palin*: nuevo

*Psao*: borrar

*Manuscrito antiguo que conserva huellas de escritura anterior borrada artificialmente.*

# El Paisaje como Palimpsesto

A través de las artes y oficios, el hombre deja su huella en la **naturaleza – caos**, recreando permanentemente al **paisaje**.  
(**Chajra**: volver a nacer).

La tecnología y la técnica, tal como el **cálamo** en el papiro, dejan el **registro** de las actuaciones del hombre en el **paisaje**.

















COLOGNE – CATHEDRAL and HOHE STRASSE in 1945, after World War II



KÖLN – DOM und HOHE STRASSE im Jahre 1945

COLOGNE – Carnival in 1946, after World War II



KÖLN – Karneval im Jahre 1946







**Zeitgeist**

**y**

**Volkgeist**

# Huella

**Huellas en la transformación de la naturaleza  
en paisaje por los actores sociales:**

- **CARBONO**
- **AGUA**
- **ENERGÍA**
- **ORDENACIÓN**
- **PESTICIDAS**
- **METALES PESADOS**
- **PLÁSTICOS**
- **ETC.**

# Calidad de Vida

```
graph TD; A[Calidad de Vida] --> B[SALUD]; A --> C[INGRESO]; A --> D[INFORMACIÓN]; B --- B1[Esperanza de vida]; B --- B2[Condiciones de vida]; B --- B3[Ambiente de salud y antagonismo vital]; C --- C1[Productividad]; C --- C2[Eficacia de trabajo]; C --- C3[Receptividad tecnológica]; D --- D1[Percepción]; D --- D2[Alfabetismo]; D --- D3[Semiótica]; D --- D4[Decodificación];
```

## SALUD

Esperanza de vida  
Condiciones de vida  
Ambiente de salud y antagonismo vital

## INGRESO

Productividad  
Eficacia de trabajo  
Receptividad tecnológica

## INFORMACIÓN

Percepción  
Alfabetismo  
Semiótica  
Decodificación



# USO MÚLTIPLE

***“El territorio debe ser destinado para la mejor combinación de usos sostenibles”***

# MULTIPLICIDAD DE USOS

## (A) PRODUCCIÓN

- (A1) Cultivos arables
- (A2) Pasturas de rotación
- (A3) Praderas permanentes
- (A4) Cultivos forestales
- (A5) Silvicultura
- (A6) Arbustos maderables
- (A7) Arbustos forrajeros
- (A8) Acuicultura
- (A9) Extracción minera
- (A10) Cosecha de agua
- (A11) Drenaje, (A1) Canalización
- (A12) Asentamientos humanos
- (A13) Construcciones rurales
- (A14) Fauna silvestre
- (A15) Plantas de tratamientos y de desechos

## (B) RECREACIÓN

- (B1) Velerismo
- (B2) Esquí acuático
- (B3) Pesca de orilla
- (B4) Bajadas de río: pesca, piragüismo, kajak
- (B5) Pesca lacustre
- (B6) Cinegética
- (B7) Cabalgadura
- (B8) Observación de fauna
- (B9) Vagar, deambular
- (B10) Merendero, (B11) Mirador
- (B12) Esquí
- (B13) Andinismo
- (B14) Senderismo
- (B15) Ciclovías
- (B16) Espeleología
- (B17) Alas delta y parapente
- (B18) Acampada al natural y (B19) en camping
- (B20) Motociclismo
- (B21) Fotografía
- (B22) Recogida de productos naturales: frutos, flores, setas.
- (B23) Equitación, (B24) rodeo y (B25) arreo
- (B26) Ocio: meditación
- (B27) Descenso y ascenso de barrancos
- (B28) Parques y (B29) jardines
- (B30) Canchas deportes terrestres: Fútbol, golf, chueca, tenis

## (C) PROTECCIÓN

- (C1) Defensas fluviales y marinas
- (C2) Protección de fauna y flora
- (C3) Áreas naturales
- (C4) Conservación de lugares ecológicos y/o arqueológicos
- (C5) Conservación de lugares geológicos y físicos
- (C6) Conservación de la belleza aroma y sonido del paisaje
- (C7) Cortafuego
- (C8) Calidad del sonido
- (C9) Microclima

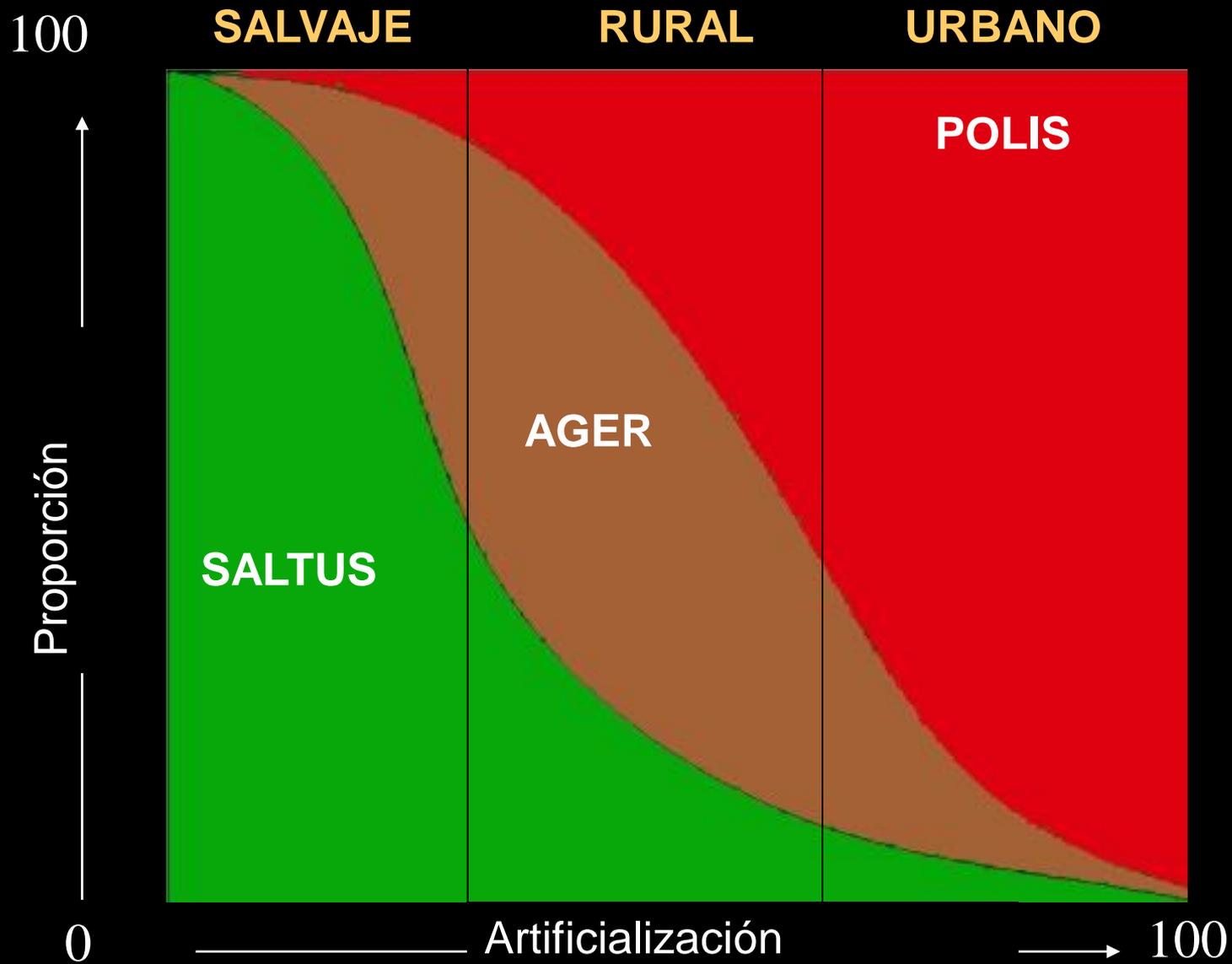
# Integración de Vida y Paisaje

## Calidad de Vida

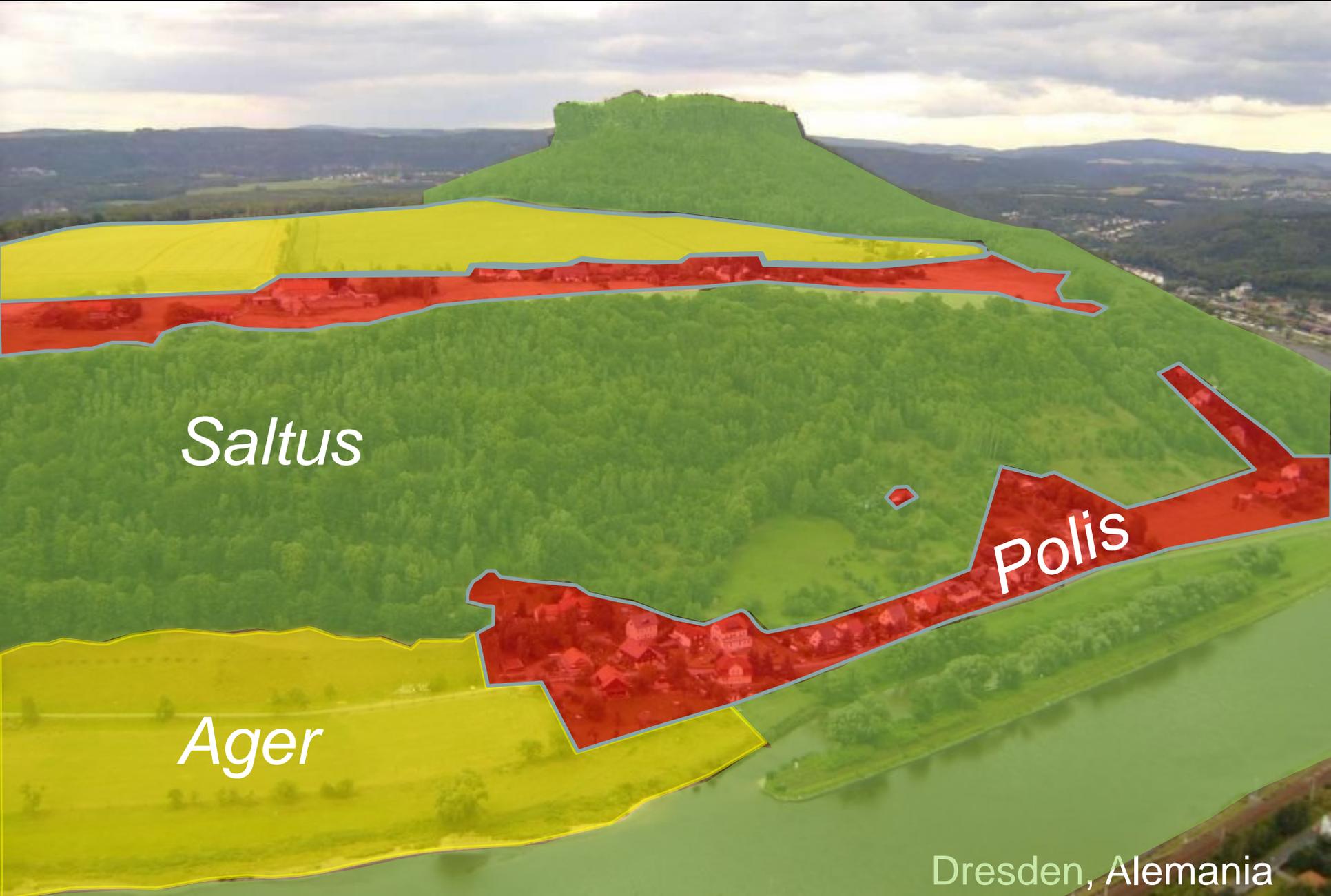
Bajo	Alto	
- +	+ +	Alto
- -	+ -	Bajo

Calidad de Paisaje

# Tipologías, componentes y particiones del paisaje



# Componentes del Paisaje Rural



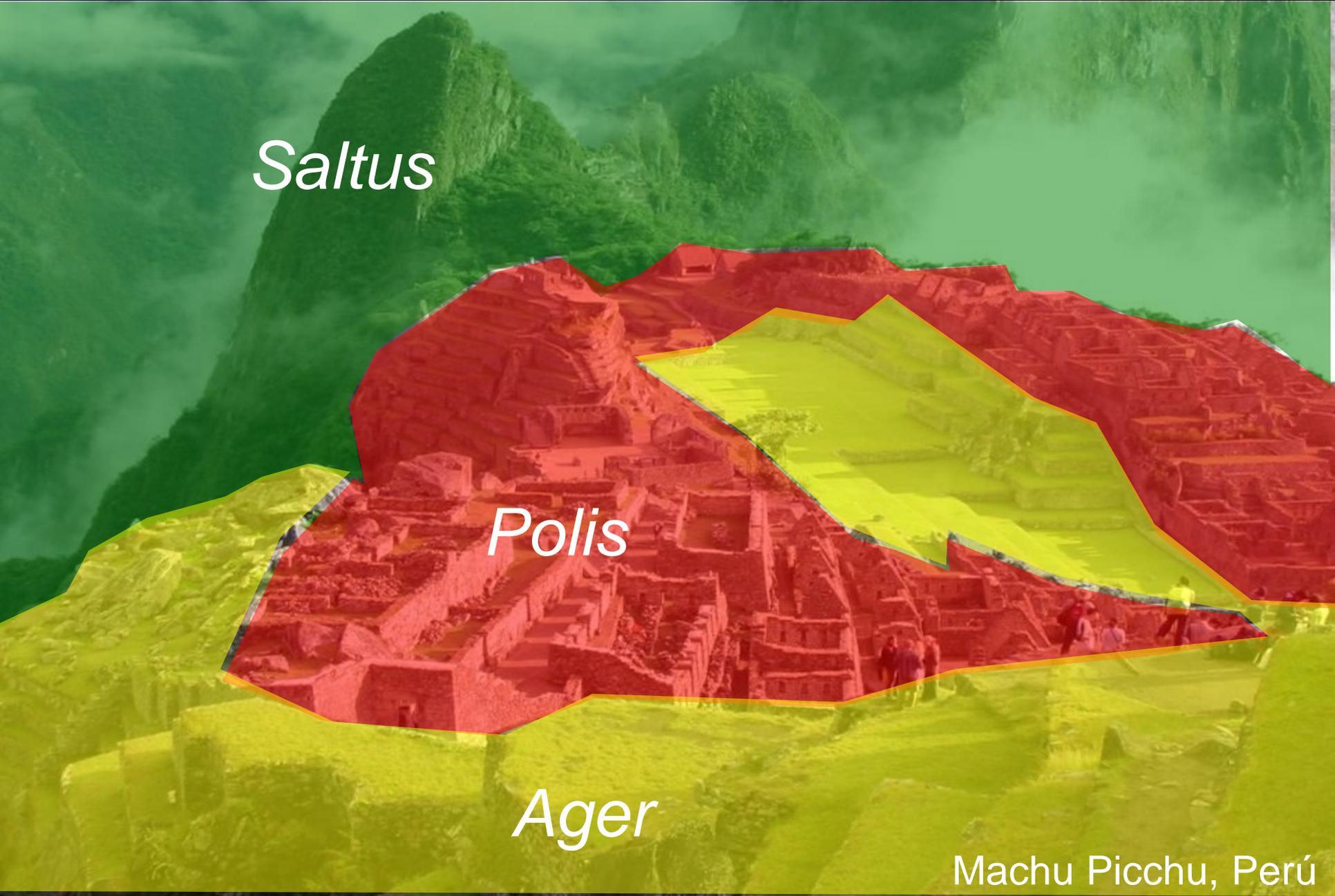
# Componentes del Paisaje Urbano

*Saltus*

*Polis*

*Ager*

Machu Picchu, Perú



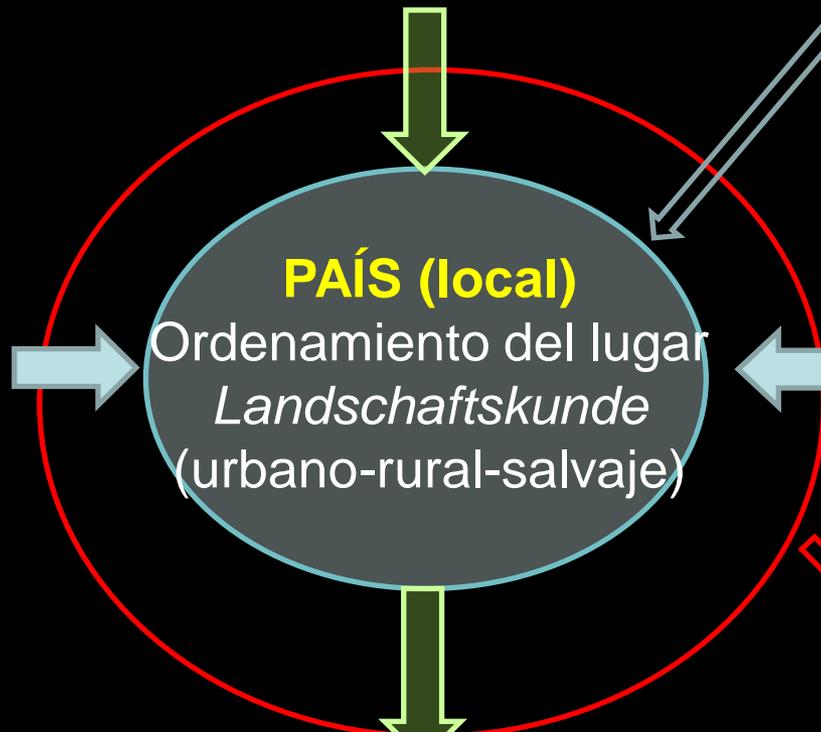
# Apertura de Tierras y Expansión de la Frontera

Área de Expansión	Componentes descargados	Componentes incorporados desde el exterior
	D	-
	C	+e
	B	+e, +f
	A	+e, +f, +g
	$\ominus$ 	+e, +f, +g, +h

Expansión de la frontera húmeda

# TINKERING Paradigma

**CAPACIDAD DE  
USO DE SUELO**  
Análisis del país  
(*Saltus, Ager,  
Polis*)



**CAOS**  
Ordenación  
natural  
*Naturlandschaft*

**SUSTENTABILIDAD**  
*Nachhaltigkeit*

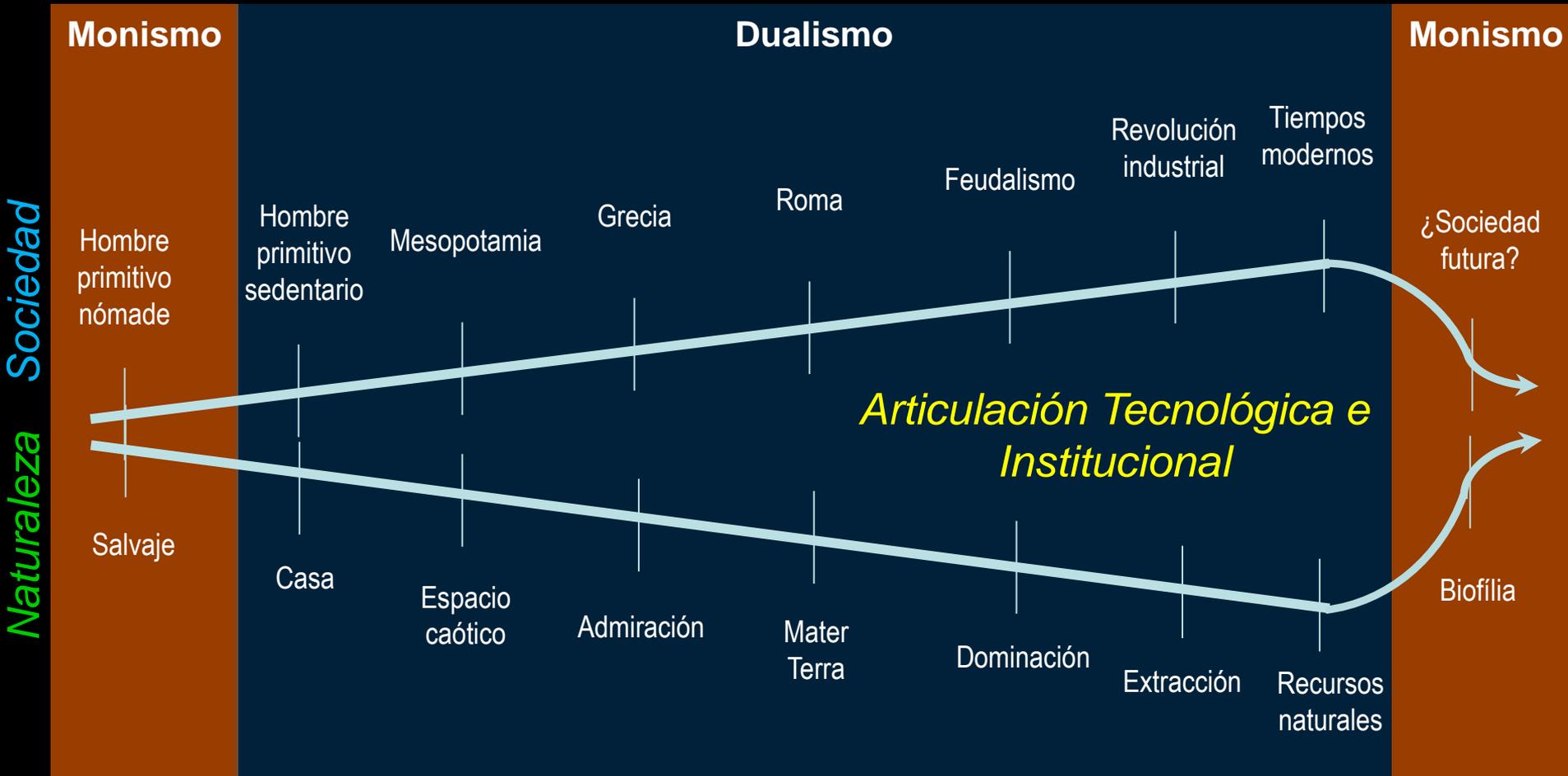
**PAÍS (local)**  
Ordenamiento del lugar  
*Landschaftskunde*  
(urbano-rural-salvaje)

**STAKEHOLDERS  
STOCKHOLDER**

**PAISAJE CULTURAL**  
Ordenamiento antrópico  
*Landscape*  
*Kulturlandschaft*

**COLAPSO**

# Evolución histórica



# Acoplamiento actor escenario

## Atributos:

- *Lealtad*
- *Amor*
- *Devoción*
- *Entrega*
- *Belleza*
- *Pertenencia*
- *Coevolución*
- *Acción*
- *Participación*

## Unidad

*Patria, pago, país, paisaje, paraje, comarca, territorio,  
land*

# Llenar la vida

## **TERTULIAR**

Tertulia. Reunión habitual de personas para discutir acerca de algunos temas, conversar amablemente o para algún otro pasatiempo.

## **DEAMBULAR**

Caminar sin dirección determinada; pasear.

## **BAILAR**

Movimiento o agitación de algunas personas sin salir del lugar. Festejo colectivo.

## **CAPTURAR, CAZAR**

Adquirir con destreza algo difícil y/o que nos se esperaba. Capturar elementos y el espíritu del paisaje.



# Ritmo

URBANO



RURAL



SALVAJE

# Definición Económica



# Definición Artificialización y Construcción del Paisaje



# Mochilero

Artes y oficios relativos al uso de las  
herramientas.

# **1715 colonos alemanes radicados en Valdivia, Osorno y Puerto Montt desde la mitad del s. XIX a la mitad del s. XX**

<b>1 sombrerero</b>	<b>19 curtidores</b>	<b>6 arquitectos</b>
<b>5 jaboneros</b>	<b>33 sastres</b>	<b>1 profesor universitario</b>
<b>25 albañiles</b>	<b>33 tejedores</b>	<b>32 profesores secundarios</b>
<b>1 hotelero</b>	<b>1 tipógrafo</b>	<b>7 joyeros</b>
<b>16 cerveceros</b>	<b>1 impresor</b>	<b>5 relojeros</b>
<b>48 panaderos</b>	<b>2 litógrafos</b>	<b>14 mecánicos</b>
<b>36 molineros</b>	<b>27 carroceros</b>	<b>170 mueblistas</b>
<b>6 hojalateros</b>	<b>376 agricultores</b>	<b>1 constructor</b>
<b>23 cerrajeros</b>	<b>4 agrónomos</b>	<b>170 carpinteros</b>
<b>35 herreros</b>	<b>2 naturalistas</b>	<b>9 torneros</b>
<b>18 talabarteros</b>	<b>5 ingenieros</b>	<b>21 toneleros</b>
<b>51 zapateros</b>	<b>12 médicos</b>	<b>4 armadores de barcos</b>
<b>1 químico</b>	<b>6 abogados</b>	<b>208 comerciantes</b>
<b>16 farmacéuticos</b>	<b>6 agrimensores</b>	<b>16 empleados</b>









# Tipologías prediales

## Organización Antrópica del Territorio

### Urbano

Megalopolis  
Ciudad  
Pueblos  
Villas  
Aldeas  
Cascos prediales  
Pueblas  
Asentamientos aislados

### Rural

Hacienda  
Comunidad  
Fundo  
Parcela  
Quinta  
Solar  
Erial

### Territorio Silvestre

Parque Nacional  
Reserva Nacional  
Monumento Natural  
Área de Protección  
Humedales  
Reserva de la Biósfera  
Área de Interés Científico  
Distrito de Conservación del Suelo  
Reserva Genética  
Santuario de la Naturaleza

**Territorio Abandonado:** Sitios eriazos urbanos, Antiguos asentamientos abandonados, Tierras de labor abandonadas, Parques quemados sin ningún destino, *Agri-deserti*, Praderas despastadas sin uso, Fondos abandonados, *Saltus*, Retazos sin uso

# Mochila

- Hachas
- Clavos
- Motosierras
- Martillos
- Taladros
- Carretillas
- Paraguas
- Vidrios
- Fósforos
- Autos
- Libros
- Caminos
- Aviones
- Ropa
- Petróleo
- Armas

# Mochileros

- **Usar tecnología**
  - Carpinteros, topógrafos, químicos, herreros, sombrereros.
- **Seleccionar lugares**
  - Exploradores, geólogos, edafólogos, hacendados
- **Ordenar el territorio: institucionalidad local**
  - Urbanistas, ruralistas, alarifes, transportistas, mensajeros
- **Cultura y educación**
  - Cronistas, naturalistas, bibliotecarios, escribanos, dibujantes
- **Centro institucional: Local y Global**
  - Municipios, escuelas, ministerios, notarías, termoeléctricas
- **Artificialización y naturalización paisaje**
  - Paisajismo, ordenación, guardaparques, ordenanzas

## Industrial Growth Society

- Basada en el crecimiento acelerado de la producción de artículos y métodos industriales.

## Life Necessity Society

- Centrada en las necesidades de la vida para el desarrollo pleno de los potenciales

## Life Growth Society

- Basada en el crecimiento de los satisfactores de la vida, para el desarrollo pleno de las potencialidades.

Stakeholders

Stokeholders

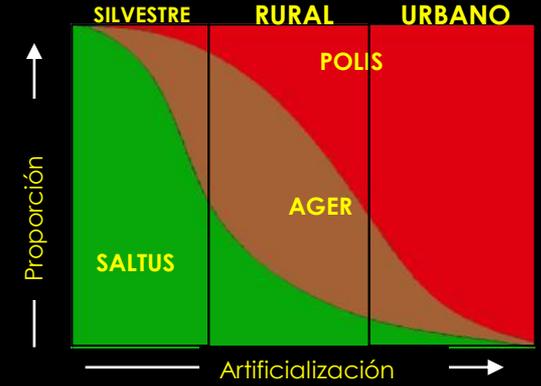
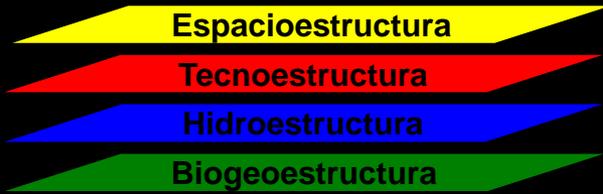


Artificialización  
Diseño

Construcción  
Paisaje Cultural  
Frontera

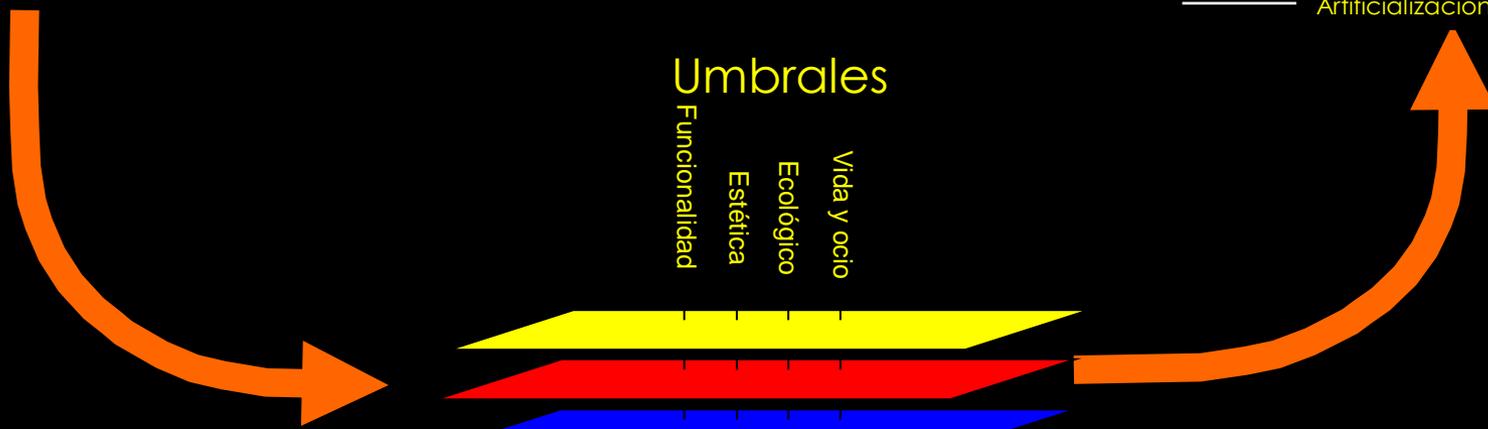
Caracterización  
Análisis

### Límites



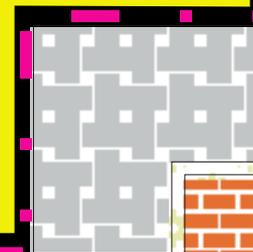
### Umbrales

Vida y ocio  
Ecológico  
Estética  
Funcionalidad



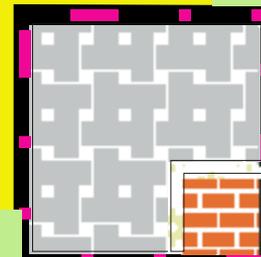
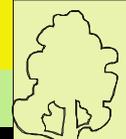
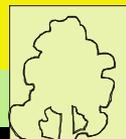
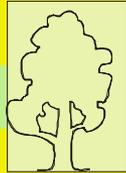
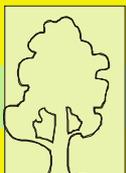
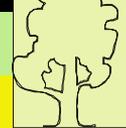
**SOLUCION 1**

**100% PRODUCTIVA**

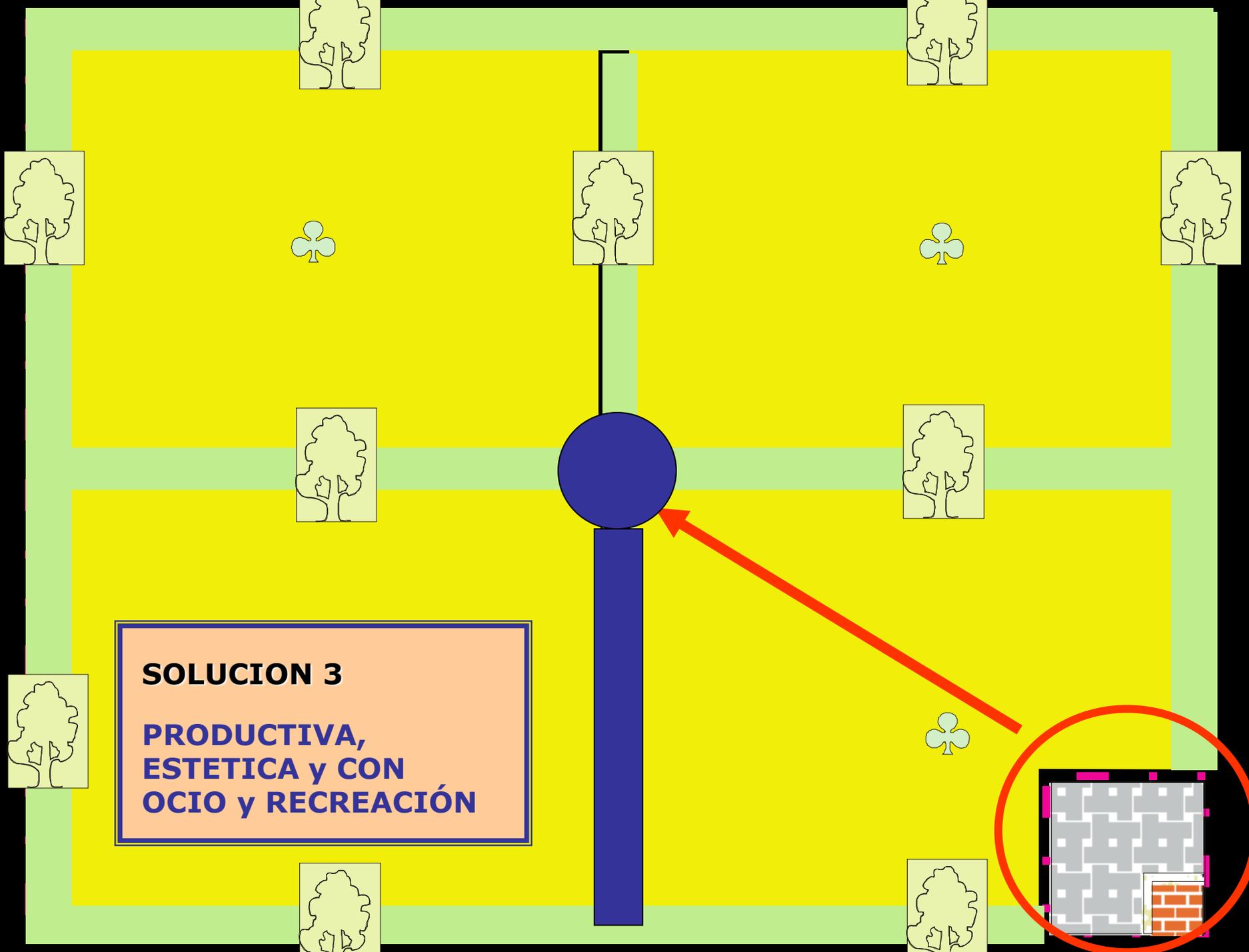


## SOLUCION 2

**PRODUCTIVA y  
ESTÉTICA**



**SOLUCION 3**  
**PRODUCTIVA,**  
**ESTETICA y CON**  
**OCIO y RECREACIÓN**

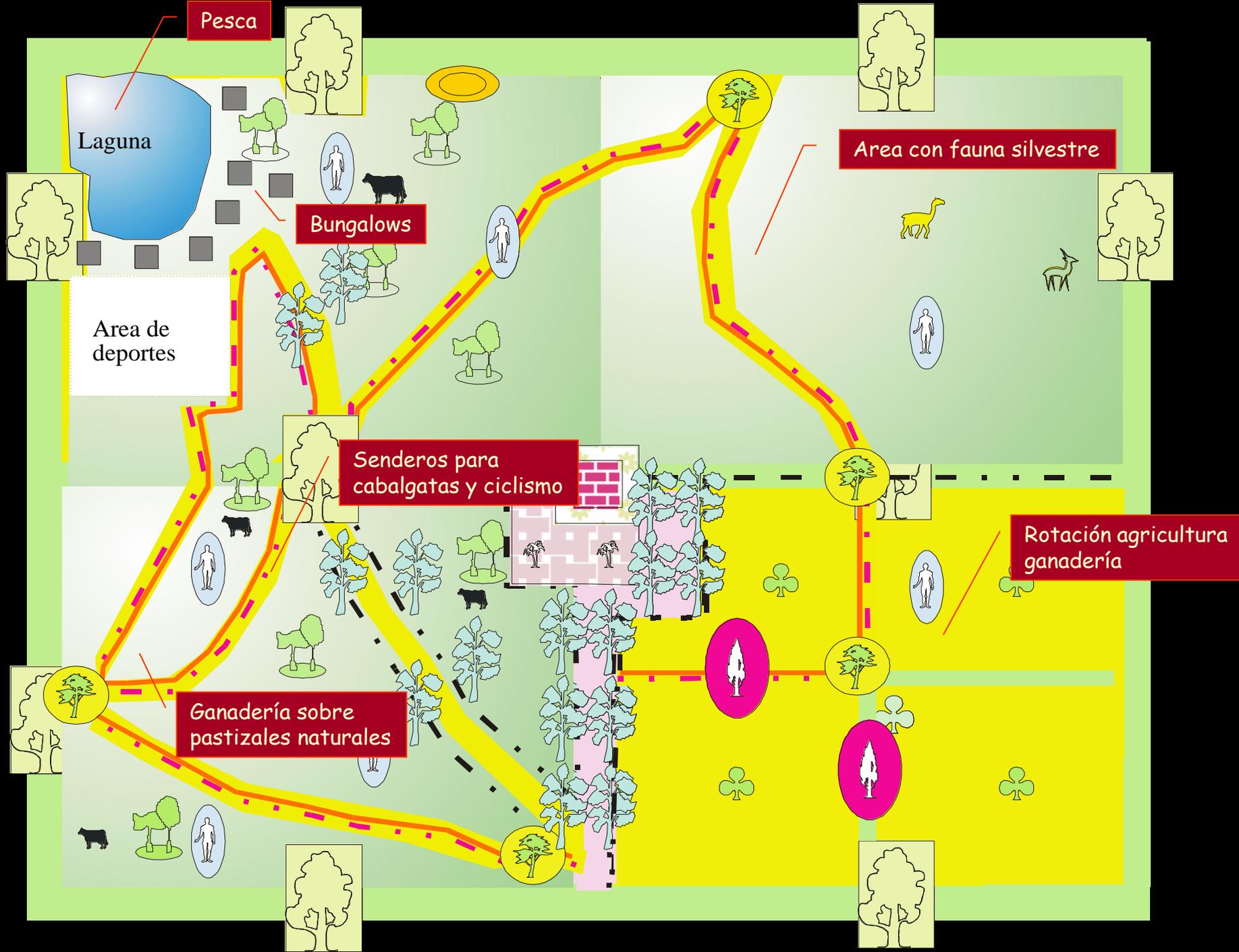


Laguna

**SOLUCION 4**

**OCIO Y RECREACIÓN,  
ESTETICA,  
PRODUCTIVA y  
ECOLÓGICA**







El Paisaje se construye con  
la orquesta de oficios

*“La locomotora va a resolver en breve tiempo el problema de tres siglos, manifestando prácticamente a los bárbaros pobladores de aquellas ricas e inmensos territorios, el poder y las ventajas de la civilización”*



**Federico Errázuriz Zañartu**  
**Presidente de Chile**  
**1873**

*“Todos los problemas del porvenir de Chile están ligados a la construcción de nuevas líneas férreas...”*

*“Con otros kilómetros mas, los que se construyen con seis años de trabajo y treinta millones de pesos se puede realizar el progreso económico. Él solo nos hará ricos y felices...”*



*José Manuel Balmaceda  
Presidente de Chile, 1890  
Inauguración del Viaducto del Malleco*

**BENEFICIO**

**PRIVADO**

**SOCIAL**

**PRIVADO**

**P**

**P**

**P**

**S**

**COSTO**

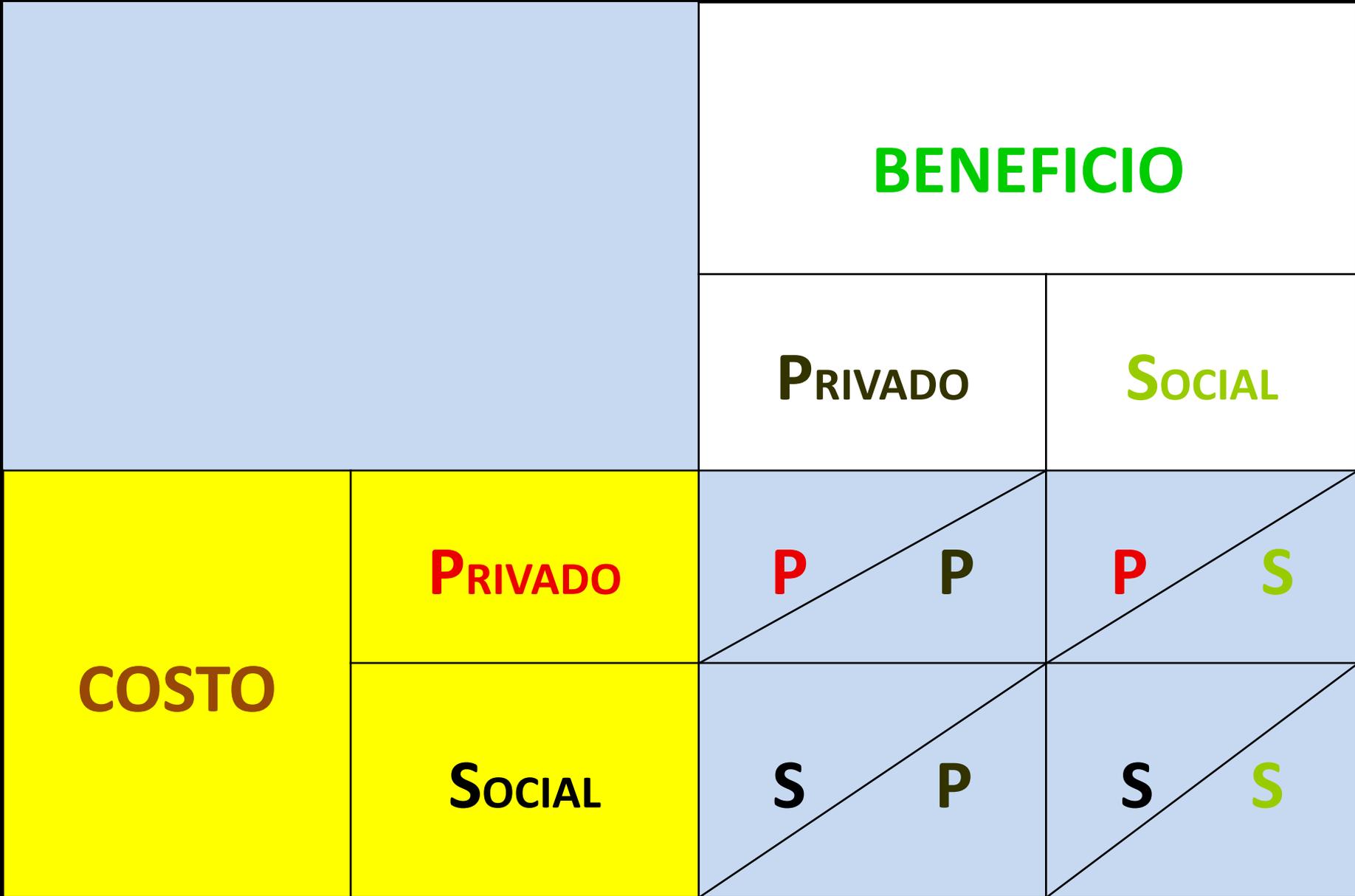
**SOCIAL**

**S**

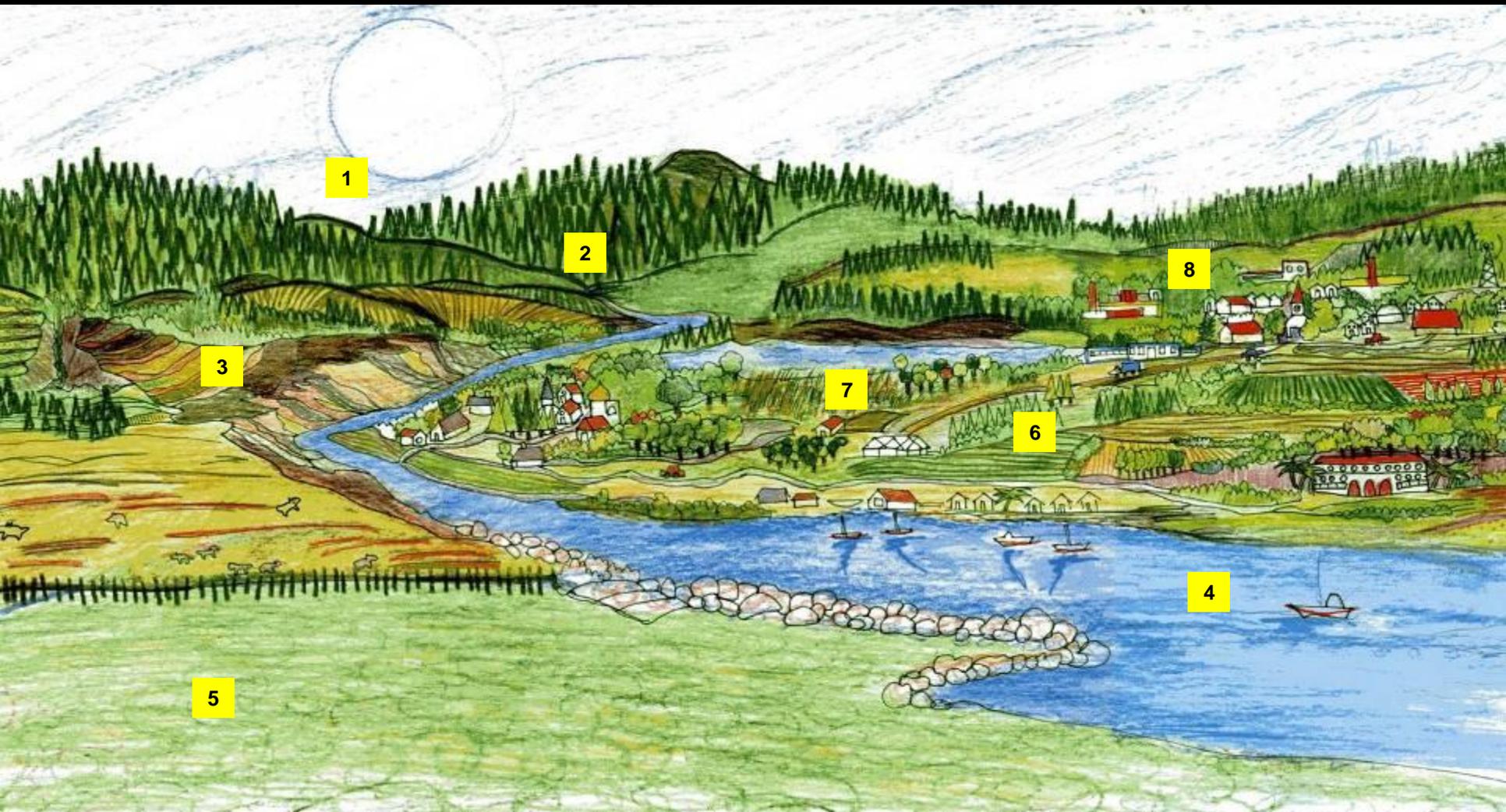
**P**

**S**

**S**







1. Áreas protegidas
2. Cuenca hidrográfica
3. Tierras degradadas restaurándose
4. Áreas costeras y marinas
5. Praderas naturales manejadas
6. Tierras de labor sostenibles
7. Instituciones comunitarias
8. Pueblos de apoyo institucional

***“Al fin y al cabo vamos a ser un país marginal, sin potencialidad, salvo ser exportadores de palos, piedras, frutas y pescados”.***

***Luis Riveros  
Rector Universidad de Chile  
Noviembre de 2002***