

Paisaje Cultural

Filosofía natural, percepción y emoción

Juan Gastó C.
jgasto@uc.cl

Taller Ecología, sustentabilidad y Sistemas agrícolas
Centro Cultural de Innovación y Participación Ciudadana
Septiembre de 2013

¿Qué es?

¿es un paisaje?

¿es un montón de plata?

¿es una herencia divina?

¿es un estorbo?

¿es un montón de palos a vender?

¿es una fábrica de carne, lana y cultivos?

¿es dónde tirar la basura?

¿es donde habita el chupacabras?



¿Cuál es su origen?

- ¿tectónica de placas?
- ¿vulcanismo, terremotos y tsunamis?
- ¿evolución de las especies y sistemogénesis?
- ¿glaciaciones?
- ¿migraciones de comunidades?
- ¿geodinámica externa e interna?
- ¿meteoritos y astroarqueología?
- ¿ciclos solares y lunares?
- ¿creacionismo divino?



¿Qué podría ser?



Naturaleza

- Es el conjunto de todas las **entidades y fuerzas** que componen el territorio (RAE, 1984)
- Es el mundo natural **sin** la humanidad y civilización.

Arjé

- Nada nace o muere. **Todo emerge** de entes preexistentes, tal como ocurre con la naturaleza que, al ser **artificializada**, se transforma en paisaje cultural.

(Anaxágoras)

Matriz de fondo

- El mundo natural es la **matriz de fondo** donde los humanos han evolucionado durante un largo período conducente a la ruralidad, urbanidad y mundo salvaje, como **transformación de la naturalidad**, todo lo cual constituye el paisaje cultural.

El Todo (Simmel, 1909)

- Innumerables veces caminamos a través de la naturaleza salvaje y percibimos, con los más diversos grados de la atención, árboles y agua, praderas y campos de trigo, colinas y casas, y los miles de cambios de la luz y las nubes; pero por el hecho de que prestemos atención a esto en particular, o de que también veamos conjuntamente esto y aquello, aún **no somos conscientes** de ver un **paisaje**.

Paisaje Cultural (De Bolos, 1992; Gazapo y Lapayese, 2009)

- **El Paisaje Cultural es lo que queda después de haber actuado (...) desde un **centro** de origen y meta.**

Paisaje (IUCN, 1992)

World Heritage Community

- La búsqueda de la **identidad cultural** en el paisaje es de valor universal. Es un testigo del cambio de actitud de las agencias ambientales a la contribución de la humanidad modelando el **paisaje** y afectando la biodiversidad.

Kulturlandschaft (Sauer, 1926)

- The cultural landscape is fashioned from a natural landscape by a cultural group. **Culture** is the **agent**; the **natural area**, the **medium**; the **cultural landscape**, the **result**.





Naturaleza (Wordsworth, S. XIX)

- El éxtasis de todo lo creado, nos condujo a apreciar la naturaleza como algo que debe ser valorado y gozado por sus **propios méritos.**

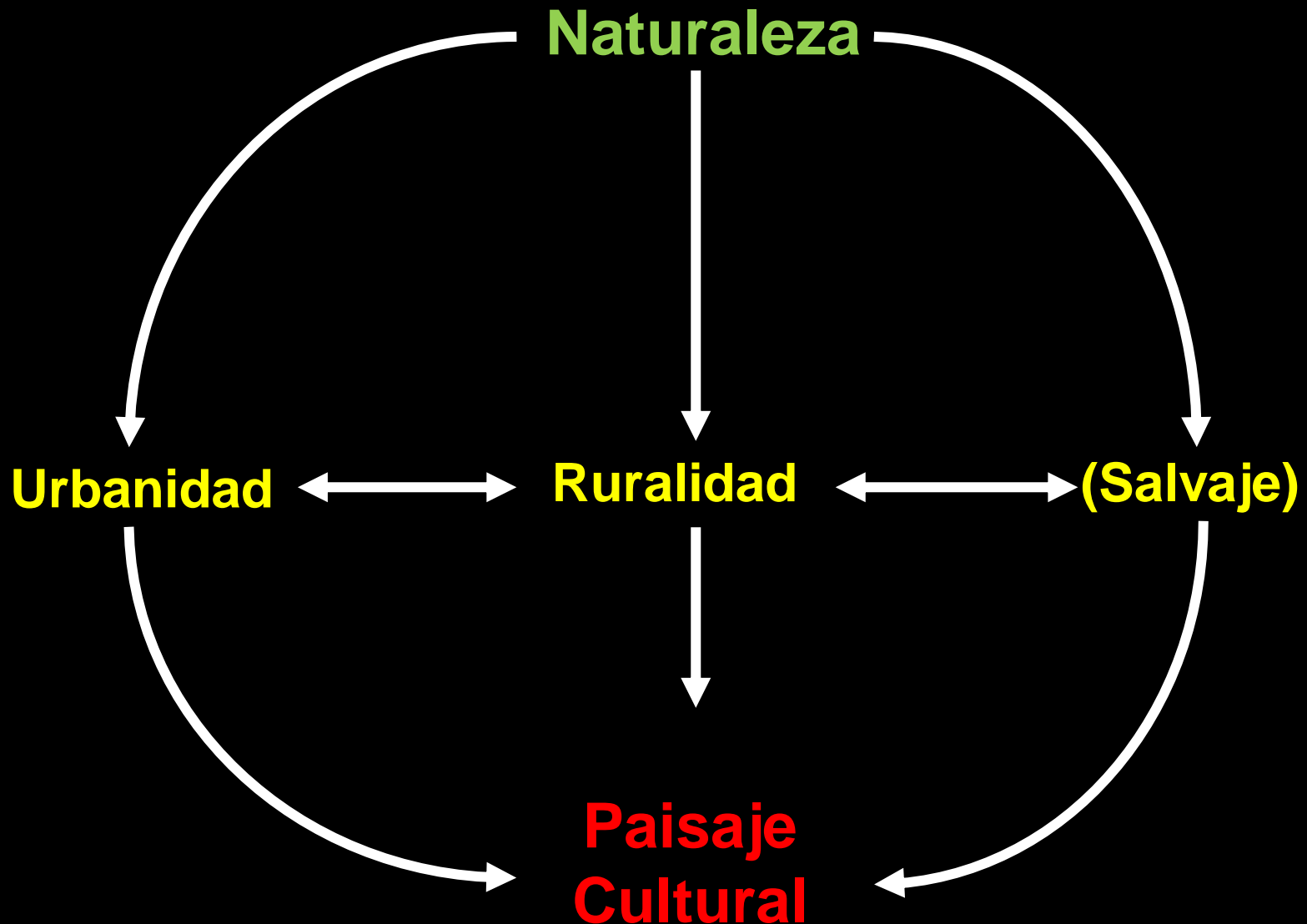
Contribución Humana a la Belleza del Paisaje Cultural

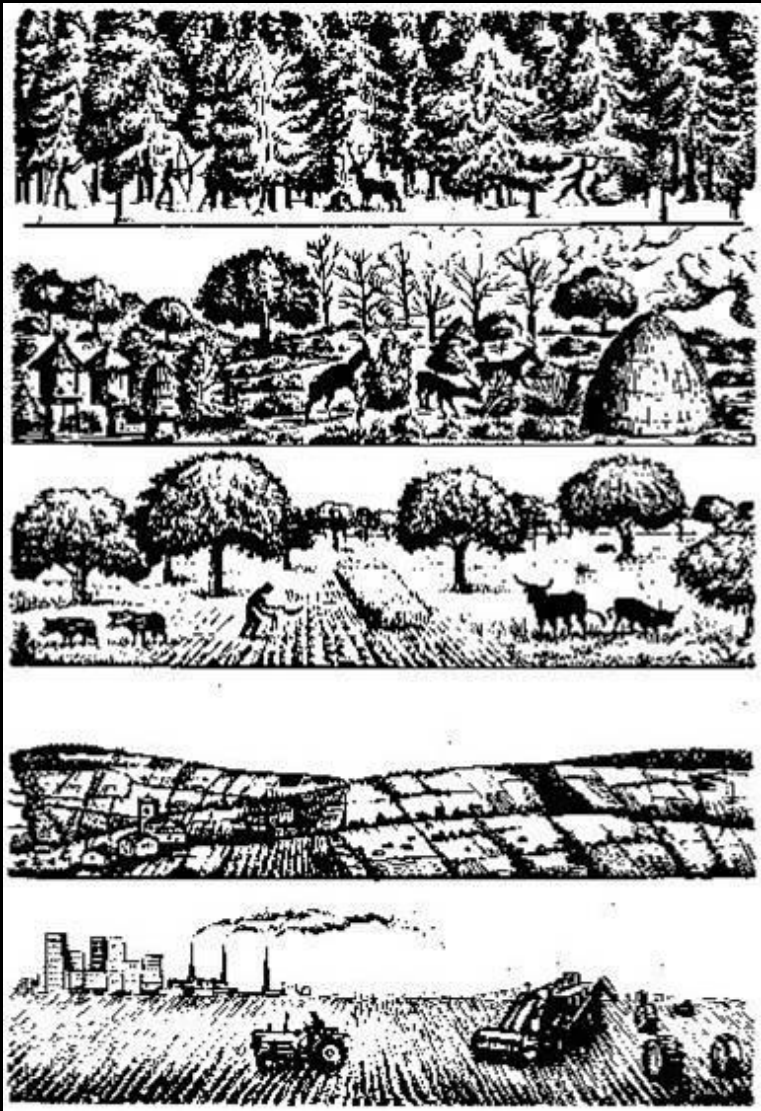
(Constable, S. XIX)

- The sound of water escaping from mill-dams, willows, old rotten planks, slimy post, and brickwork, I love such things. These scenes **made me a painter**, and I am grateful.

De la Naturaleza al Paisaje Cultural

Actuaciones





“El hombre modela a la naturaleza de acuerdo a sus propios requerimientos de manera que gradualmente la transforma en paisaje”

Cataldi, S. XVI

“... y la naturaleza recíprocamente modela al hombre. Lo transforma en actor dentro de un contexto coevolutivo de determinaciones mutuas (acoplamiento estructural)”

S. XXI

- **Todas estas actividades, y muchas más, se conjugan en la construcción holística del paisaje y de los países.**
- **La agricultura y ruralidad son sólo un componente de un todo indisoluble.**

La Ciudad, el Campo y la Naturaleza

¿Cómo se piensan?

¿Qué considerar para que emerja la complejidad del crecimiento urbano, del crecimiento agrícola, y la mantención de lo salvaje?



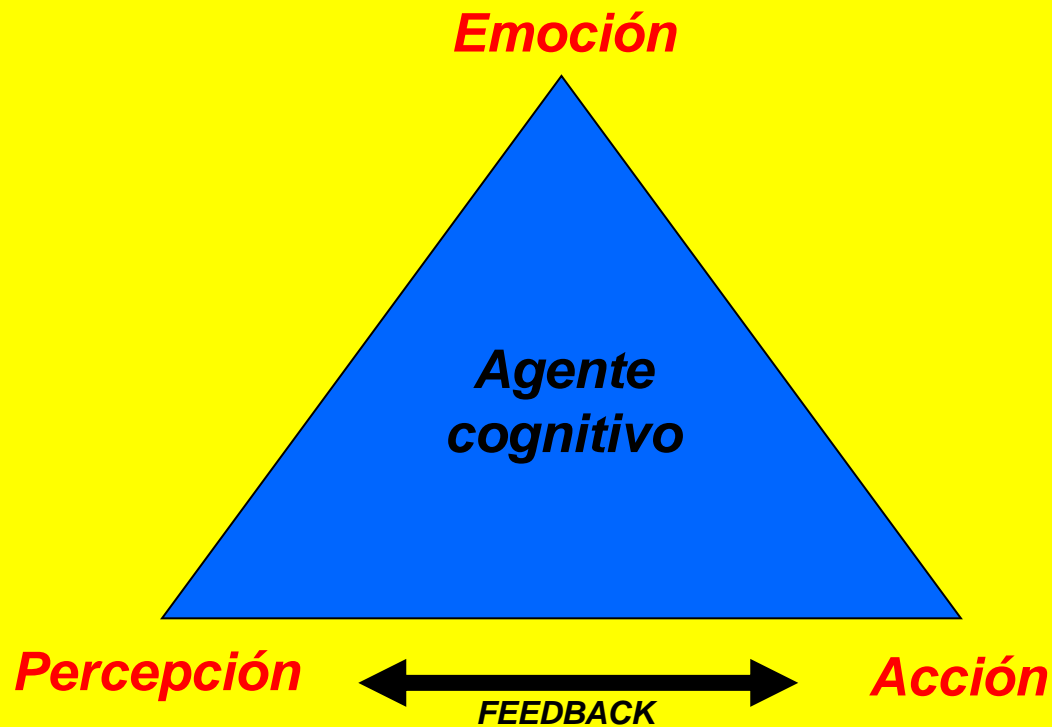




¿Cuál es el significado de las
Ciudades, el Campo y lo Salvaje
en el desarrollo integral del
paisaje?

Esquema del sistema cognitivo

Dominio de existencia



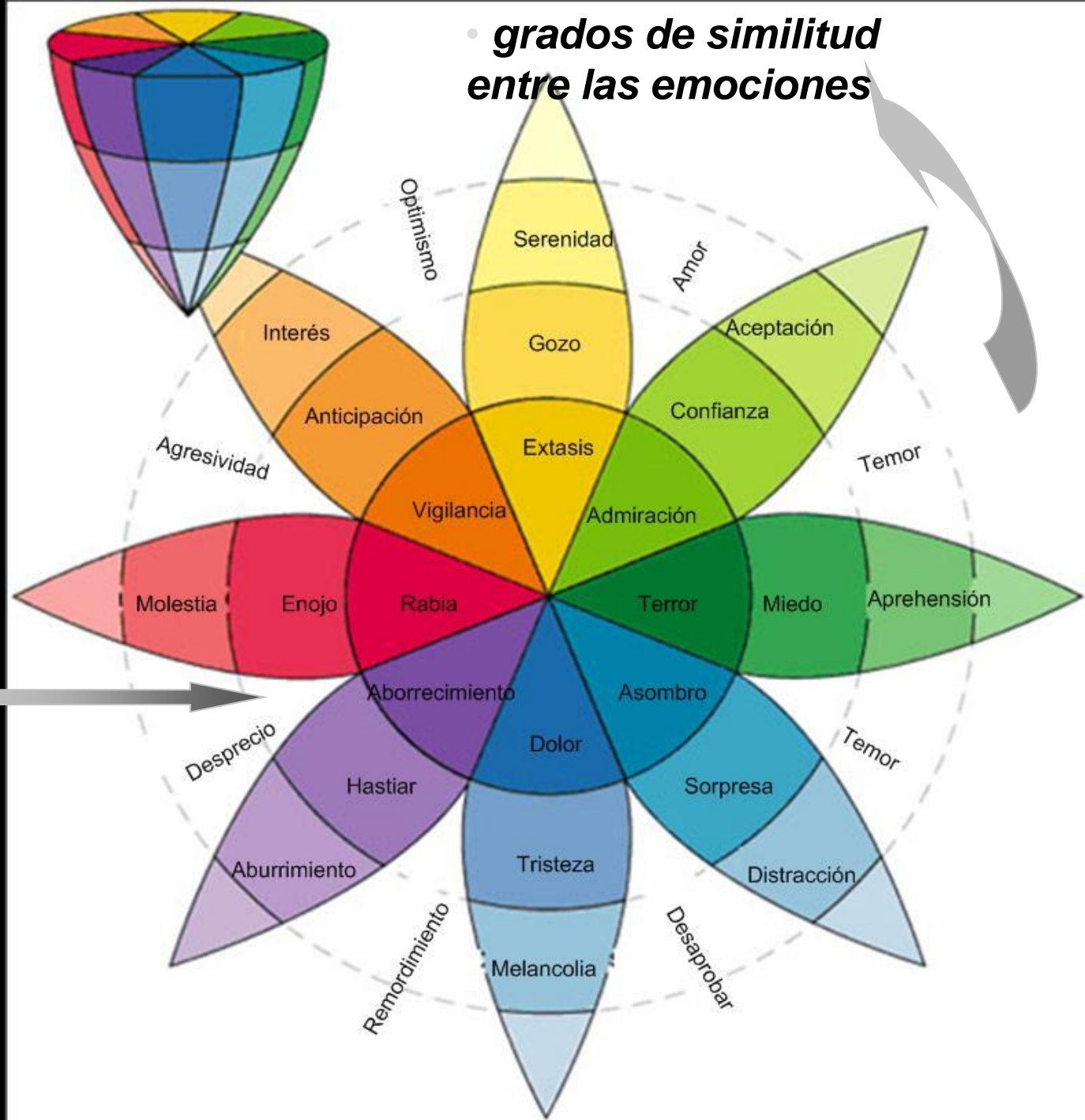
(Capra, 1996).



Michael Neugebauer

Modelo Circumplejo de Emociones (Plutchik, 2001)

• *grados de similitud entre las emociones*



• *Intensidad*

Acoplamiento actor escenario

Atributos:

- *Lealtad*
- *Amor*
- *Devoción*
- *Entrega*
- *Belleza*
- *Pertenencia*
- *Coevolución*
- *Acción*
- *Participación*

Unidad

*Patria, pago, país, paisaje, paraje, comarca, territorio,
land*

An aerial photograph of a vast, dense tropical rainforest. A dark, winding river flows through the center of the forest, creating a path that meanders from the top left towards the bottom right. The forest is a rich, vibrant green, with varying shades indicating different types of vegetation and canopy heights. The background shows a hazy horizon under a clear sky.

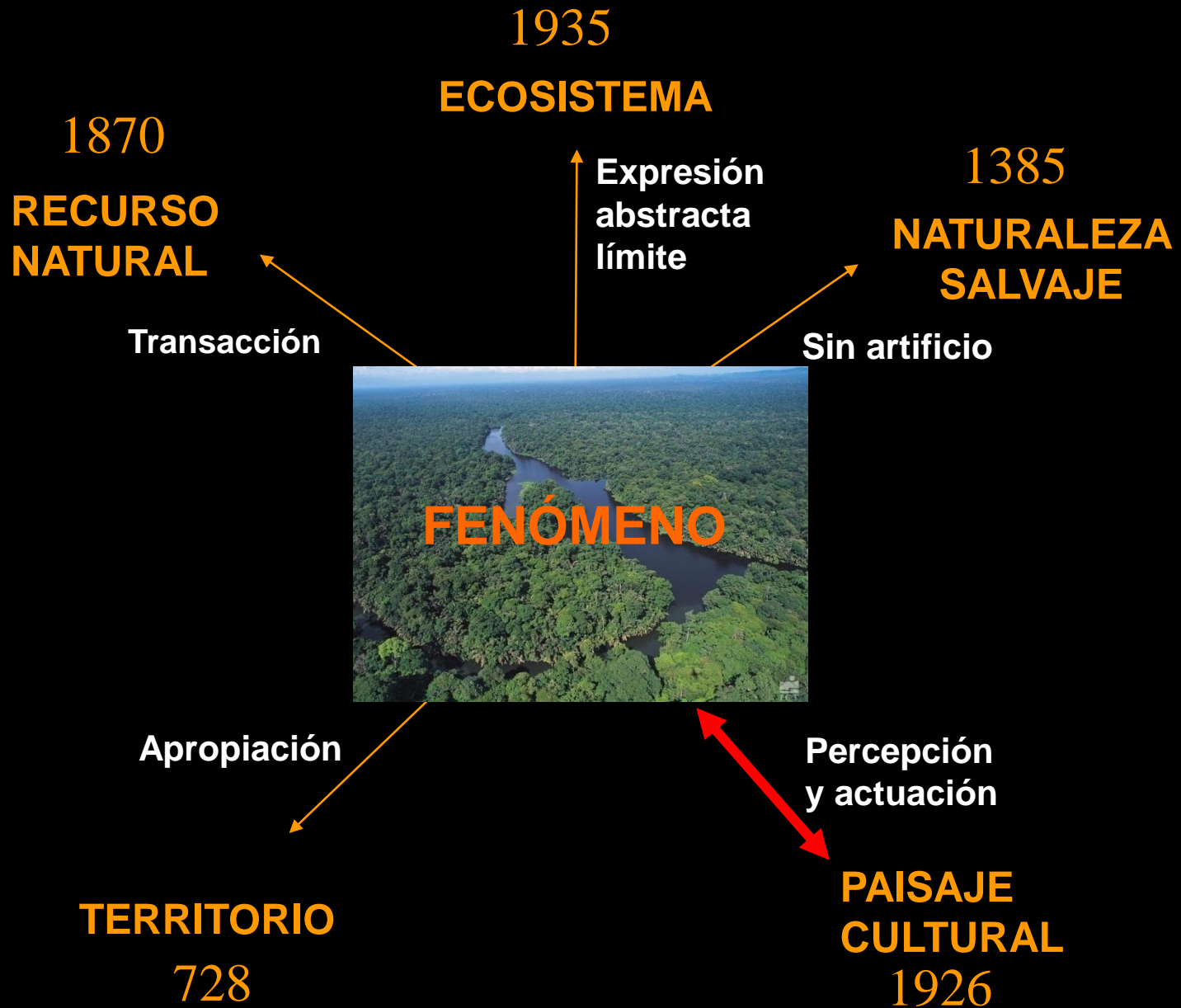
¿Cuál es su origen?

¿Qué es?

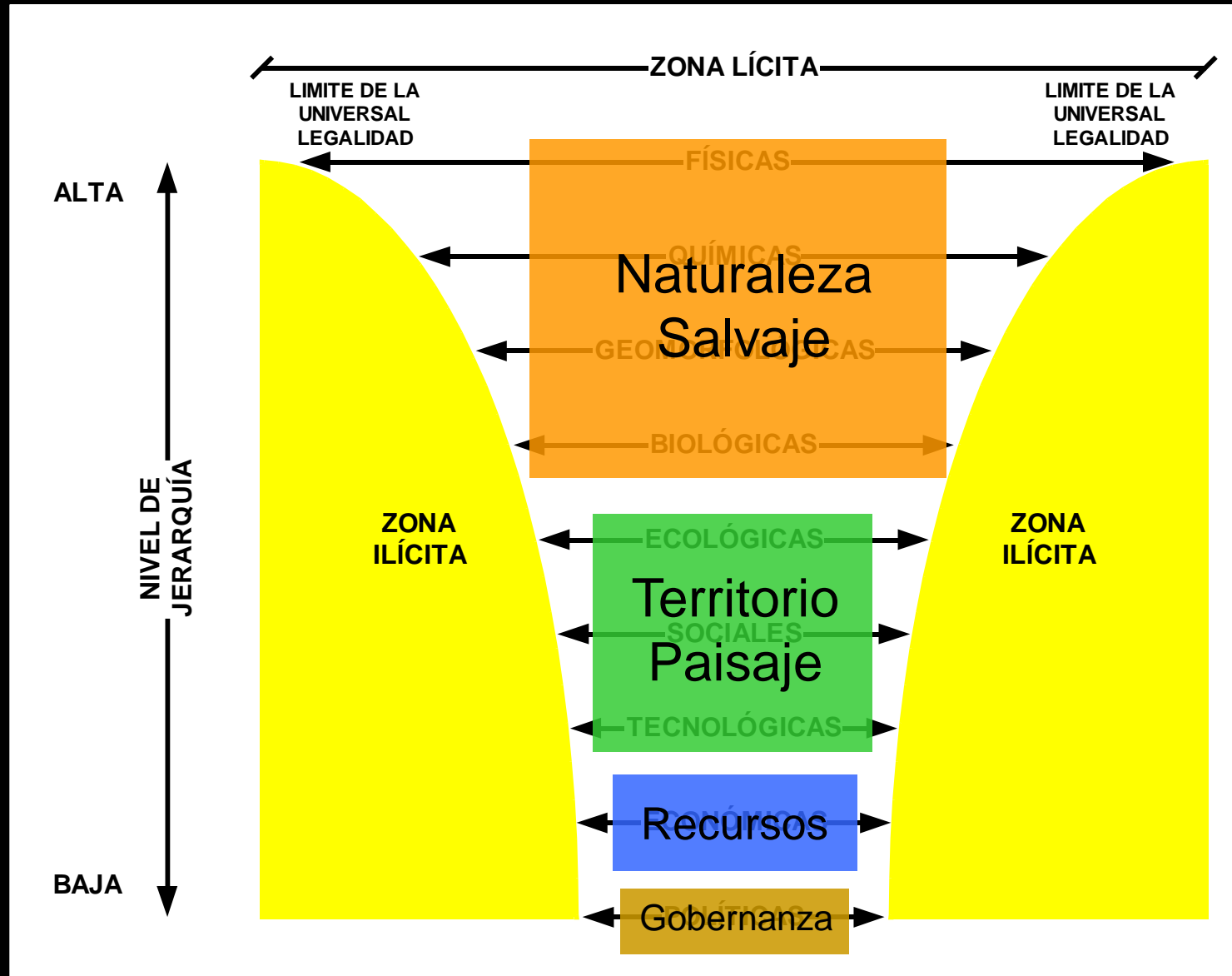
¿Qué podría ser?

¿Qué hacer?





Jerarquía en la Toma de Decisiones





Descampado

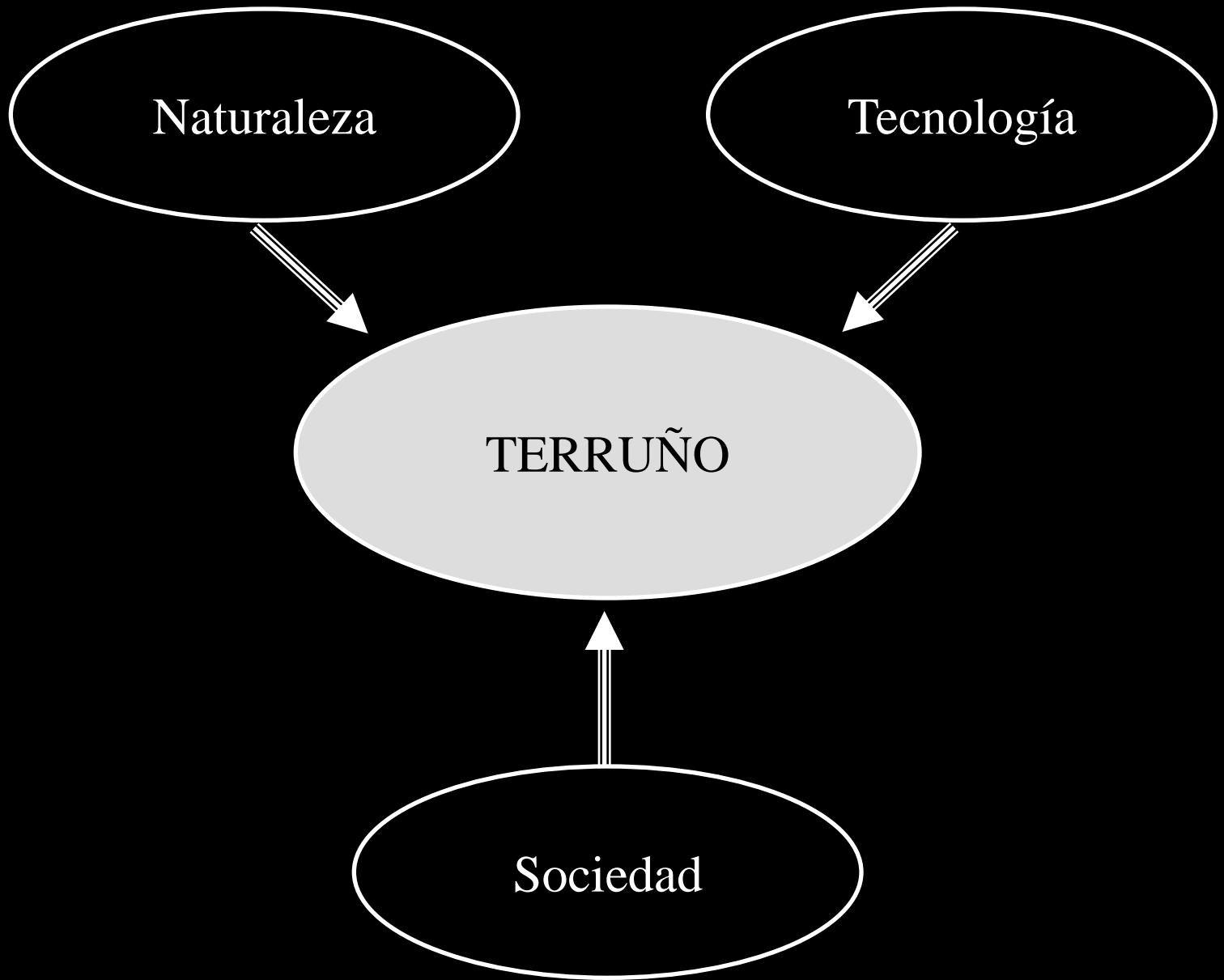
- Dícese del terreno o paraje desembarazado, descubierta, libre y limpio de tropiezos, malezas y espesuras.
- Libre de embarazos.

Desembarazado

- Despejado, libre.
- Que no se embaraza fácilmente.

Rural

- Es un **espacio abierto amplio y sostenible** de la naturaleza, que se mantiene estable por los actores sociales, por la tecnología y por los procesos sistemogénicos; **re-creándose** permanentemente acoplado a lo urbano y lo salvaje.



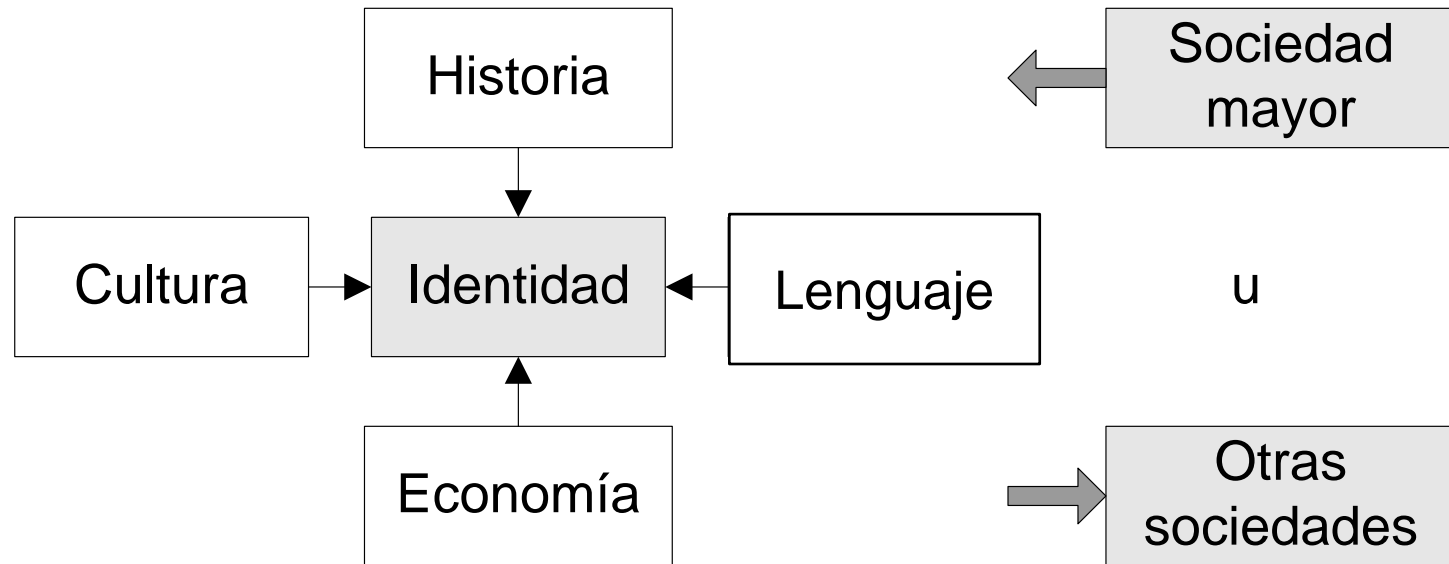








Emergencia del Ethnos (comunidad) en la ruralidad



Emergencia del Ethnos

Comunidad de Producción

- Territorio y recursos ecológicos

- Sistema socioeconómico

Comunidad Lingüística

- Lenguaje

Comunidad Cultural

- Cultura y tradiciones
- Tipos de personalidad y patrones psicológicos similares
- Identidad étnica

Comunidad Histórica

- Pasado histórico común
- Destino común









Abrir y Cerrar











Conceptos relacionados

- País
- Pago
- Pagano
- Paisano
- Patria
- Paisaje





... para Dios,

para los pájaros,

para mi familia ...

Campesino Andaluz

Categorías de uso

Saltus. Lat. *saltus, salto*

Porción del territorio que escapa (o debe escapar) a la transformación antrópica directa

Ager. Lat. *ager, agri, campo.*

Porción amplia descampada del territorio con propósitos humanos de uso múltiple: producción, protección, recreación.

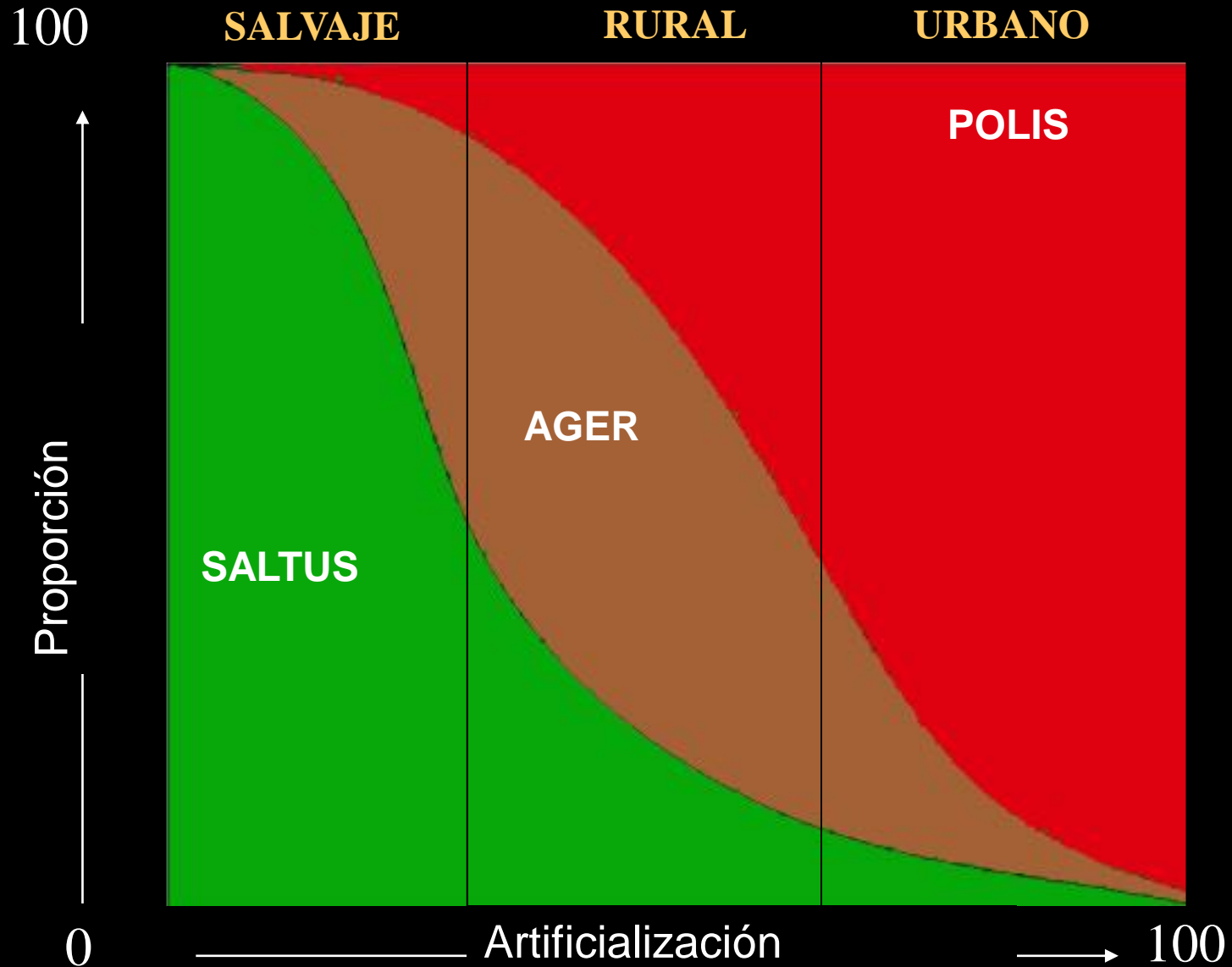
Polis. Griego *polis, ciudad.*

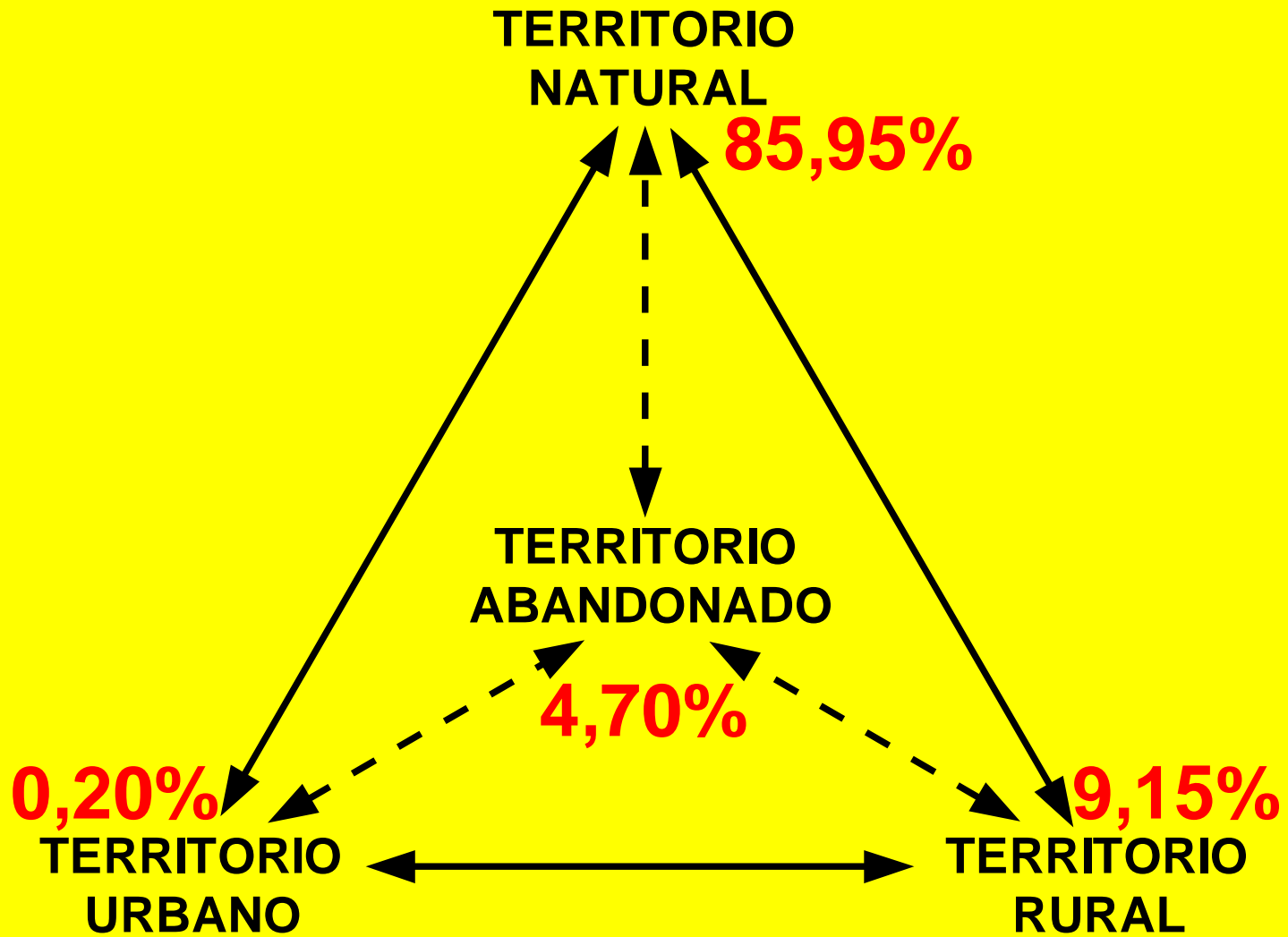
Lugar construido donde se reúnen las condiciones necesarias con producción de bienes y servicios que la cultura considera necesarias

Bann. Ger. *bann, orden de castigo.*

Lugares abandonados que previamente fueron ocupados por *saltus*, *ager* o *polis*, pero que actualmente no cumplen ninguna función en el territorio global.

Categorías de uso





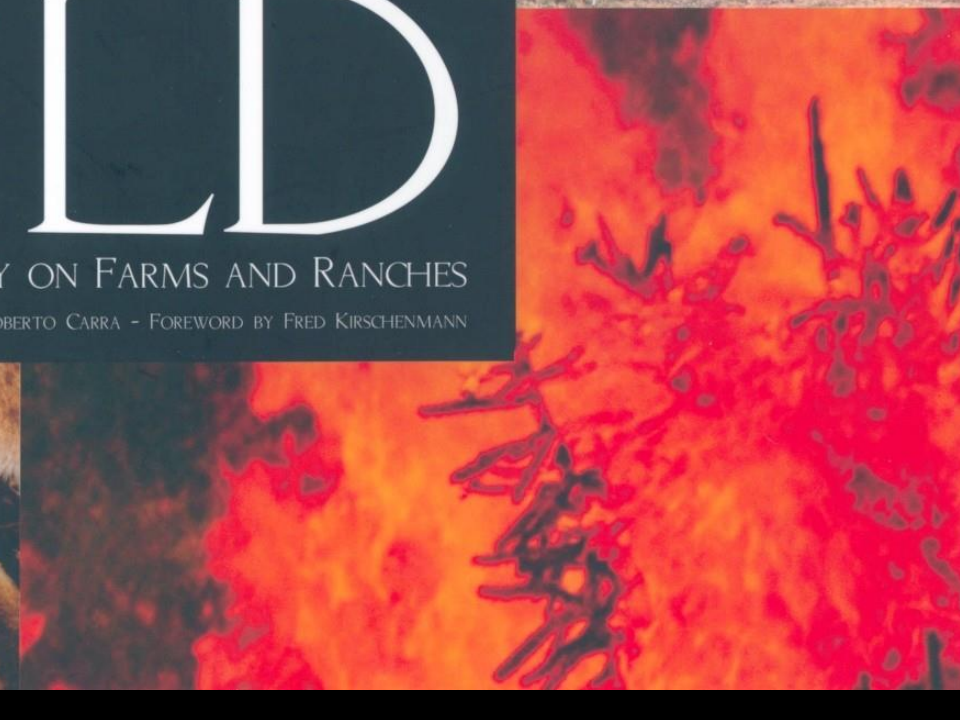
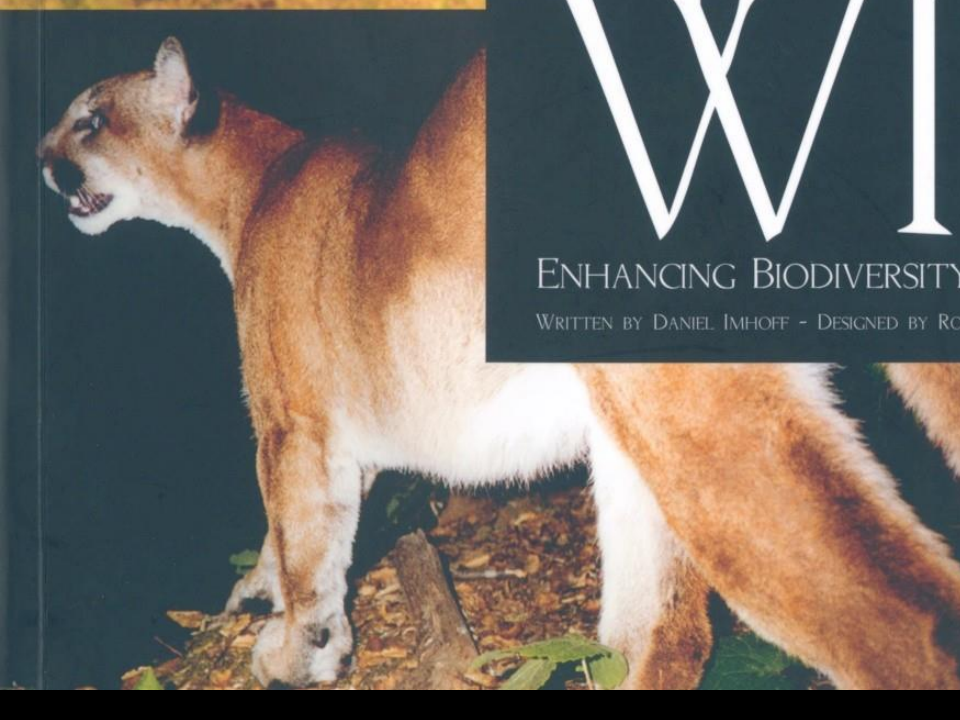




FARMING WITH THE WILD

ENHANCING BIODIVERSITY ON FARMS AND RANCHES

WRITTEN BY DANIEL IMHOFF - DESIGNED BY ROBERTO CARRA - FOREWORD BY FRED KIRSCHENMANN



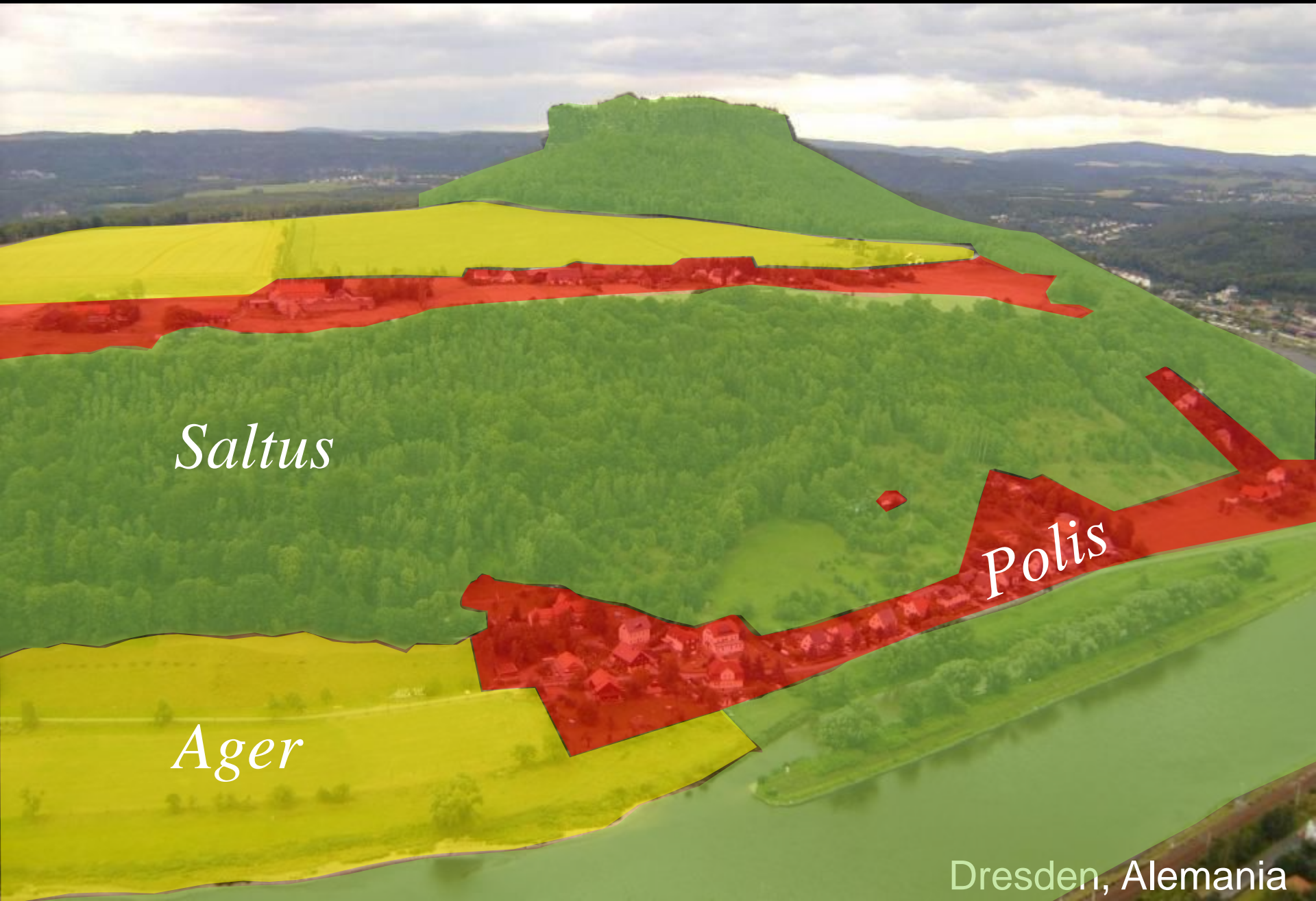








Paisaje Cultural Rural



Saltus

Ager

Polis

Dresden, Alemania

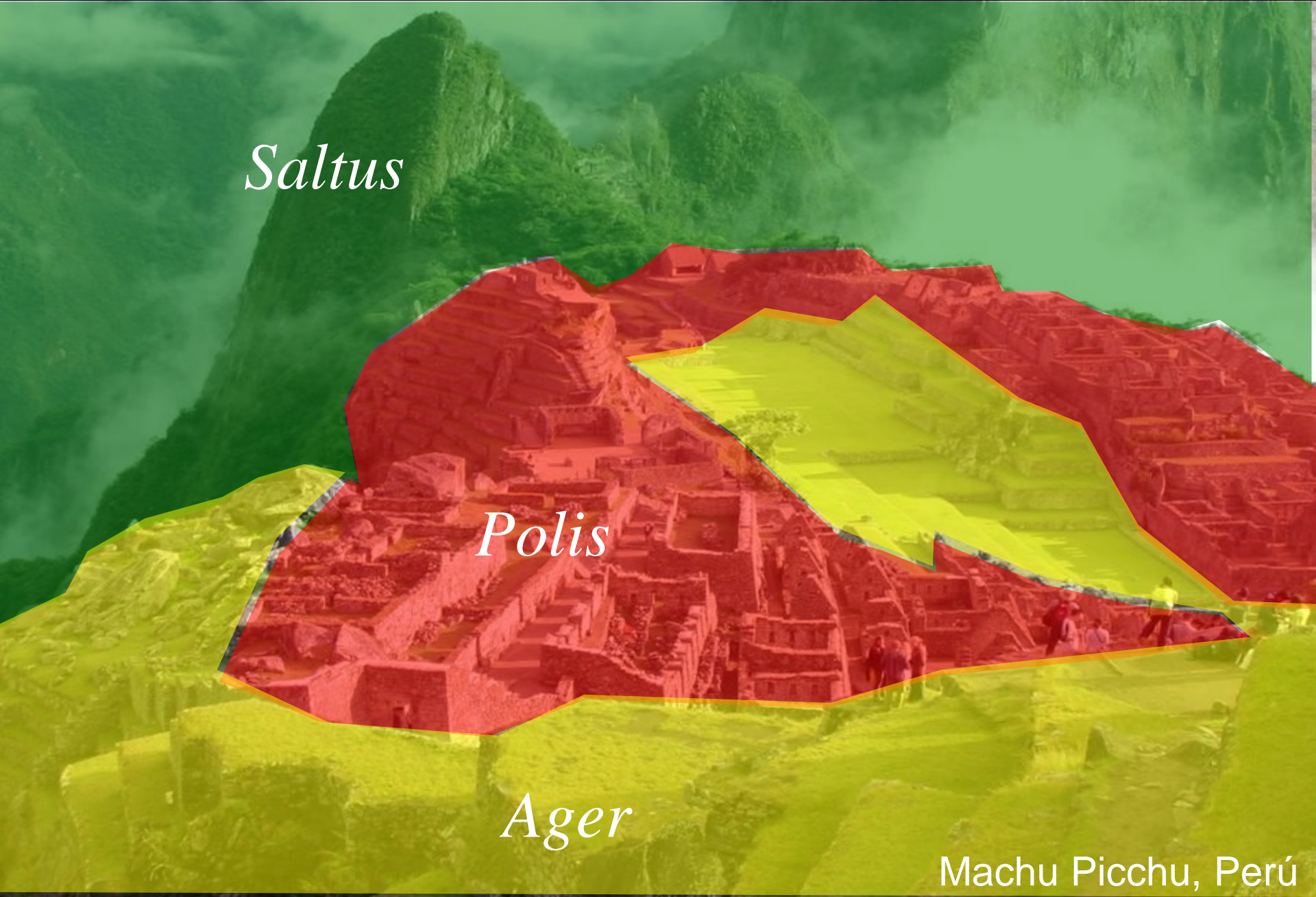
Paisaje Cultural Rural

Saltus

Polis

Ager

Machu Picchu, Perú



Servicios y Funciones del Territorio

• Regulación de gases	1.341 US\$/ha/año
• Regulación climática	684 US\$/ha/año
• Regulación de disturbios	1.779 US\$/ha/año
• Regulación hídrica	1.115 US\$/ha/año
• Suministro agua	1.692 US\$/ha/año
• Control erosión y retención de sedimentos	576 US\$/ha/año
• Formación de suelos	53 US\$/ha/año
• Ciclo de nutrientes	17.075 US\$/ha/año
• Tratamiento de basuras	2.277 US\$/ha/año
• Polinización	117 US\$/ha/año
• Control biológico	417 US\$/ha/año
• Refugio	124 US\$/ha/año
• Producción de alimentos	1.386 US\$/ha/año
• Materias primas	721 US\$/ha/año
• Recursos genéticos	79 US\$/ha/año
• Recreación	815 US\$/ha/año
• Cultura	3.015 US\$/ha/año

ECOSISTEMA**Servicios
Ecológicos****Servicios
Económicos**

HUMEDALES

Muy Altos

Insignificantes

BOSQUE NATIVO

Altos

Muy Bajos

GANADERÍA

Bajos

Bajos

CULTIVOS

Muy Bajos

Altos

CIUDADES,
INDUSTRIASInsignificantes o
negativos

Muy Altos

Salvaje**Rural****Urbano**

Todos los organismos pertenecen a una comunidad y ecosistema

¿ A cuál pertenece el hombre?

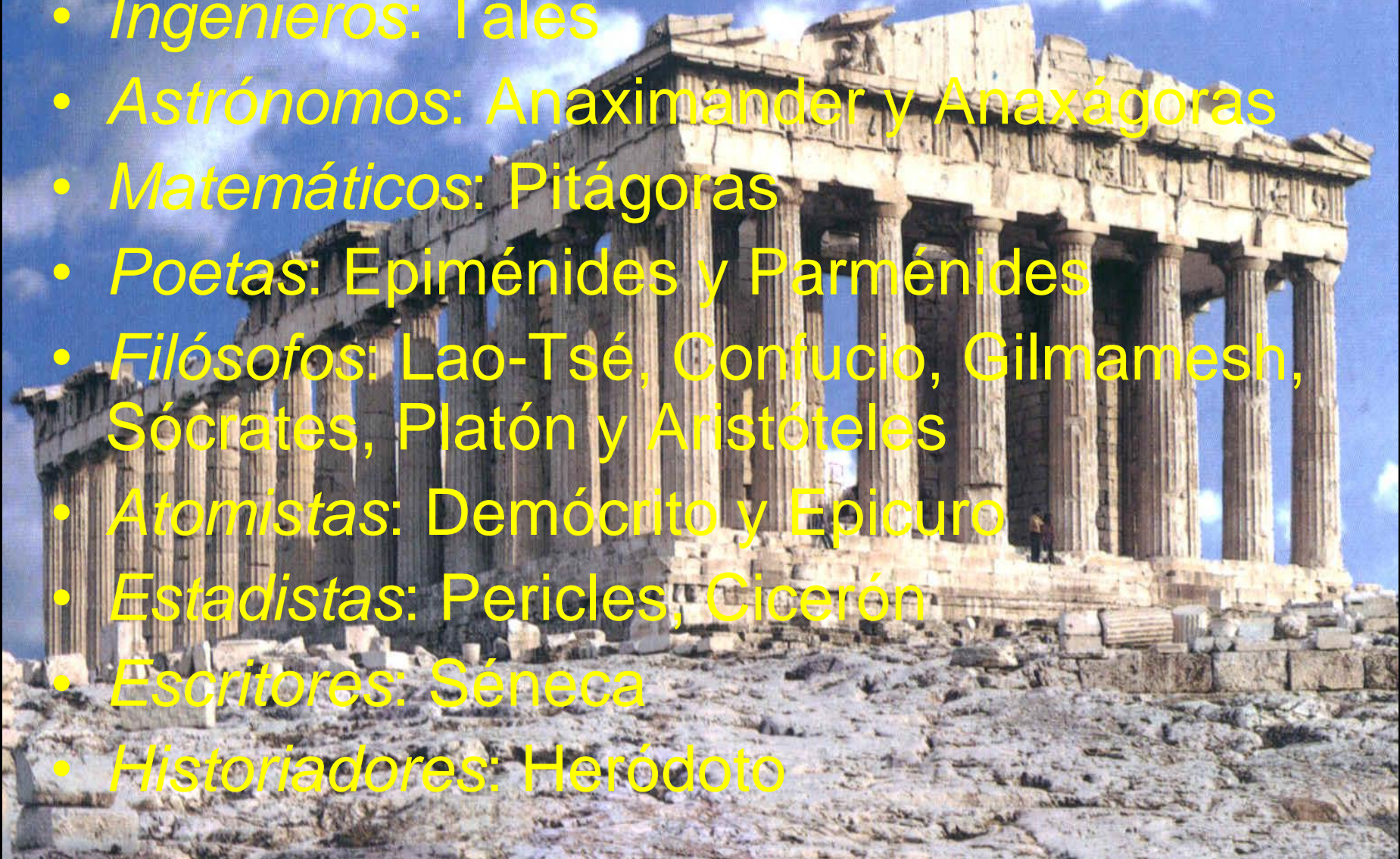
¿Cuál es su centro?

¡¡ El hombre nunca estuvo segregado de su entorno !!



Cultura generadora del Partenón

- *Ingenieros:* Tales
- *Astrónomos:* Anaximander y Anaxágoras
- *Matemáticos:* Pitágoras
- *Poetas:* Epiménides y Parménides
- *Filósofos:* Lao-Tsé, Confucio, Gilmamesh, Sócrates, Platón y Aristóteles
- *Atomistas:* Demócrito y Epicuro
- *Estadistas:* Pericles, Cicerón
- *Escritores:* Séneca
- *Historiadores:* Heródoto



Cultura generadora del *Agri Deserti*

- 
- Economistas
 - Banqueros
 - Empresarios
 - Exportadores
 - Comerciantes
 - Retail
 - Maquinaria
 - Forestales
 - Eléctricas
 - Megalópolis
 - Fertilizantes
 - Lecheros
 - Genetistas
 - Ingenieros Agrónomos
 - Plantas industriales
 - Estado chileno
 - Universidades
 - Comercio Internacional

An aerial photograph of a small village nestled in a valley. The village features several buildings with red-tiled roofs and white walls, surrounded by dense green forests. The landscape is a mix of rolling green hills, fields, and wooded areas. In the foreground, a road curves through a large green field. The sky is filled with large, white and grey clouds, suggesting an overcast day. The overall scene is a picturesque rural landscape.

¿Somos capaces de hacer esto?



Linderhof Baviera











- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|------------------|-------------------------------|
| 1 Verwaltung | 8 Schwanenweiher | 15 Venustempel | 22 Musikpavillon |
| 2 Kasse | 9 Marokkanisches Haus | 16 Kapelle | 23 Grotte |
| 3 König Ludwig II.-Büste | 10 Königshäuschen | 17 Ostparterre | 24 Maurischer Kiosk |
| 4 Ehem. Ökonomiegebäude/Gaststätte | 11 Schloß | 18 Westparterre | 25 Ehemalige Bauhütte |
| 5 Gärtnerei | 12 Wasserparterre | 19 Neptunbrunnen | 26 Verbotenes Tor |
| 6 Historisches Parktor | 13 Königslinde | 20 Kaskade | 27 Hundighütte |
| 7 Historische Brücke | 14 Terrassengärten | 21 Laubengang | 28 Einsiedelei des Gurnemannz |

Condición del Paisaje Cultural

- Paisaje relictual
- Paisaje estresado
- Paisaje agonizante
- Paisaje cimarrón
- Paisaje armónico

















Historia de la agricultura

Relocalización del **centro**

- Recolector, ruralidad
- Fuego, ruralidad
- Domesticación del Fuego, ruralidad
- Caza tecnológica, ruralidad
- Invención de la agricultura: Cultivos, ganadería, silvicultura, acuicultura, industria
- Revolución verde
- Globalización del mundo y de la agricultura
- Revolución doble verde
- Desarrollo humano: calidad de vida, biofilia y topofilia
- Panarquía. Life Growth Society.

Año de acuñación

Re rustica

3

Agricultura

1440

Cultura

1510

Agronomía

1814

Agricultura

Definiciones

- *Actividad económica que dice relación con la producción de cultivos en forma sustentable y su transformación a formas que son consumidas por el hombre. La realizan numerosas personas como una actividad para vivir.*

Acevedo, 2009

Academia de Cs. Agronómicas

Agricultura

Definiciones

- *Poner un arnés a la energía solar, mediante plantas, para propósitos humanos.*

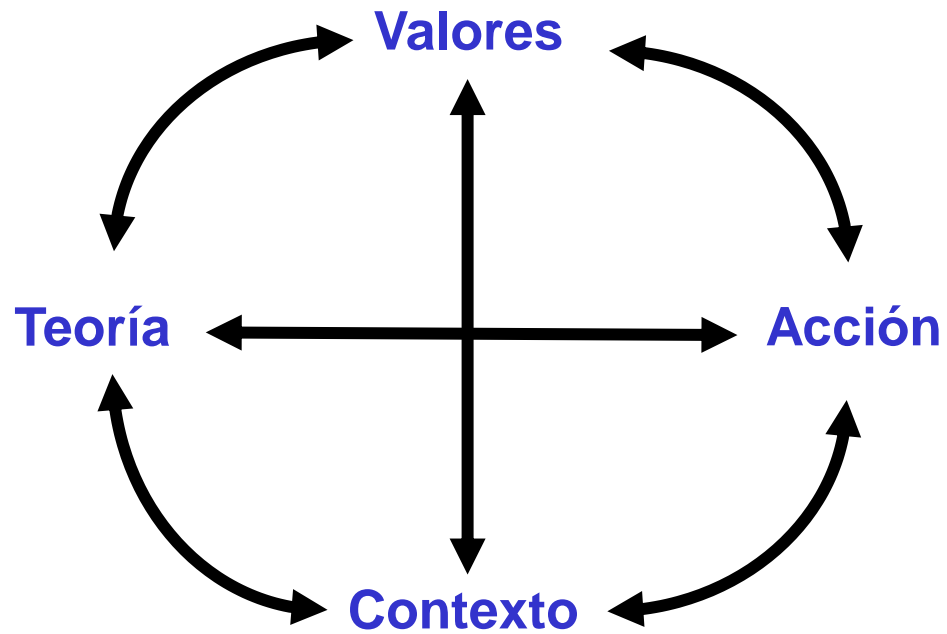
De Wit, 1974

- *Proceso de artificialización de la naturaleza con propósitos humanos.*

Lawes et. al. 1847

- *Managing farmland.*

Epistemología



Definición: Artificialización (Lawes, 1847)



Definición: Económica (Acevedo, 2009)



Jardín global

- La **metáfora** del **jardín** deja entrever que ningún ecosistema, ya sean humedales, bosques, praderas, océanos, terrenos agrícolas, poblados, países, etc. pueden continuar su existencia o ser regenerados sin la **acción colectiva** y la **deliberada** creación y mantenimiento de las condiciones para su existencia y regeneración. El **ecosistema mundo** necesita cada vez más un **diseño y manejo interactivo**. Es más, requiere que nosotros activamente aumentemos los servicios ambientales. En otras palabras, nuestra tarea es no sólo **conservar y regenerar**, sino también **diseñar y construir activamente**.

Röling, 2000



Paisaje Cultural

Filosofía natural, percepción y emoción

Juan Gastó C.
jgasto@uc.cl

Taller Ecología, sustentabilidad y Sistemas agrícolas
Centro Cultural de Innovación y Participación Ciudadana
Septiembre de 2013